



# Парциальная программа

для детей старшего дошкольного  
возраста

*«По дороге с Речевичком»*

Новосибирск, 2018

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска  
«Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок» (МКДОУ № 451)  
630112, г. Новосибирск, ул. Селезнева, 29, т. 2114482, факс 2115806,  
e-mail: dou\_451@mail.ru, ds\_451\_nsk@nios.ru

---

ПРИНЯТО  
педагогическим советом № 1  
от 30.08.2018 г.



УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 85-од  
От 30.08.2018 г.  
заведующий МКДОУ д/с № 451  
Л.Н. Пугачева

**Парциальная программа**  
для детей старшего дошкольного возраста  
**«По дороге с Речевичком»**  
(формирование основ речевого творчества у детей  
дошкольного возраста)

Авторы-составители:  
Барышникова Светлана Михайловна,  
Соловьева Елена Александровна,  
Чупина Лариса Анатольевна,  
Фокеева Елена Александровна

Новосибирск, 2018

Рецензенты:

старший преподаватель кафедры дошкольного воспитания НИПКиПРО  
С.М. Оберемок

Барышникова, С.М., Соловьева, Е.А., Чупина, Л.А., Фокеева, Е.А.  
Парциальная программа для детей старшего дошкольного возраста «По дороге с Речевичком»/ С.М. Барышникова, Е.А. Соловьева, Л.А. Чупина, Е.А. Фокеева. – Новосибирск: Изд. «Теремок», 2018. – 100 с.

Авторская парциальная программа представлена в соответствии с ФГОС ДО и включает подробное описание содержания деятельности по формированию основ речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста. Коллектив авторов обобщил опыт работы и представил богатый дидактический материал для организации практической работы.

Рекомендовано воспитателям, работающим в группах старшего дошкольного возраста.

## Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	СЛОВАРЬ понятий и сокращений	5
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1	Актуальность программы	6
1.1.2	Цель и задачи реализации парциальной программы	11
1.1.3	Принципы и подходы к формированию парциальной программы	11
1.1.4	Характеристика речевого развития дошкольников от 5-6 лет	13
1.2	Планируемые результаты освоения парциальной программы	14
1.2.1	Целевые ориентиры	14
1.2.2	Основные направления по формированию основ речевого творчества	15
1.2.3	Система педагогической диагностики	17
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	18
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка-дошкольника	18
2.2	Тематический план занятий	19
2.3	Перспективное планирование образовательной деятельности по формированию основ речевого творчества у детей дошкольного возраста	21
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	33
3.1	Примерный режим образовательной деятельности	33
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	34
3.3	Традиции детского сада	35
	БИБЛИОГРАФИЯ	37
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
	Приложение № 1	
	Приложение № 2	
	Приложение № 3	
	Приложение № 4	
	Приложение № 5	
	Приложение № 6	
	Приложение № 7	

## СЛОВАРЬ понятий и сокращений

**ДОУ** – дошкольное образовательное учреждение;

**МКДОУ** – муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение;

**ООП ДО** – основная образовательная программа дошкольного образования;

**ФГОС ДО** – Федеральный государственный образовательный стандарт;

**Образовательная программа** – согласно Федеральному закону № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

**Образовательная деятельность** – деятельность по реализации ООП;

**Развивающая предметно-пространственная среда** – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем), для развития детей дошкольного возраста, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;

**Творчество** – процесс, в результате которого создаётся что-то новое и оригинальное;

**Речевое творчество (РТ)** – это самостоятельная деятельность детей по построению связных высказываний, вызванных восприятием произведений искусства, стимулирующих использование детьми разнообразных выразительных языковых средств, передающих впечатления ребенка от художественной информации;

**Федеральный государственный образовательный стандарт** – совокупность обязательных требований к образованию определённого уровня и/или к профессии, специальности и направлению подготовки, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

### 1.1.1 Актуальность программы

«Из всех работ самая трудная – умная речь»

В системе дошкольного образования развитие речи занимает ведущее место. Необходимость развития речи детей дошкольного возраста определяется той уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребенка-дошкольника. Основу отечественной концепции развития речи дошкольников составляет положение Ф. А. Сохина о формировании у детей 3-7 лет элементарного осознания явлений языка и речи, о необходимости лингвистического развития в дошкольном детстве. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения.

ФГОС<sup>1</sup> определили основные составляющие в области «Речевое развитие»:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- *развитие речевого творчества;*
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

---

<sup>1</sup> ФГОС от 17.10.2013, раздел II, п. 2.6

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Действительно, дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком на данном этапе является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок станет им пользоваться в дальнейшем.

Отечественные ученые, а также педагоги Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерица и другие подчеркивали, что дошкольный возраст – это период активного творческого развития личности ребенка в целом, когда развиваются все психические процессы (восприятие, мышление, воображение, становится произвольным внимание, память, формируется связная речь).

На сегодняшний день общество нуждается в личности, способной к проявлению активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Л. С. Выготский о творчестве писал: «Творческая деятельность - это всякая практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые результаты (знания, решения, способы действия, материальные продукты)».

Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве. Об этом утверждают ученые-лингвисты (А. Н. Гвоздев, В. А. Левин, А. А. Леонтьев, С. Н. Цейтлин, Л. В. Щерба и др.)<sup>2</sup>. Они едины во мнении, что сам процесс овладения речью дошкольниками протекает по законам творчества.

Доказательством этому могут служить два факта. Во-первых, наблюдаемое у детей в возрасте от двух до пяти лет активное конструирование

---

<sup>2</sup> интернет-источник <https://moluch.ru/archive/149/41766/>

новых слов представляет собой нерасторжимое единство подражания (образования по аналогии) и творческого акта.

По словам С. Н. Цейтлин, дети, овладевающие русским языком, «отличаются особой лингвокреативностью», что связано, как отмечает автор, не со спецификой их психической деятельности, а с особенностями усваиваемого родного языка, который, «в отличие, например, от английского или немецкого, характеризуется сложно организованной системой правил, управляющих словообразовательными и формообразовательными процессами».

Во-вторых, по данным исследователей (Л. В. Ворошнина, О. Н. Сомкова, О. С. Ушакова и др.), дошкольники проявляют интерес к сочинительской деятельности, которая удовлетворяет их потребность в выдумке, фантазировании.

**В связи с этим считаем, что речевое творчество – это один из главных путей к развитию творческой думающей личности. Успешно осваивать этот путь возможно при создании для детей обстановки эмоционального благополучия, развития речевых творческих способностей каждого ребенка. Поставленную проблему можно решить только в рамках специально спланированной образовательной деятельности, подобранных речевых игр и упражнений.**

А так как способность к речевому творчеству формируется в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется запас знаний об окружающем мире, достаточно развиты активная сторона речи, образное мышление и творческое воображение, то решили выстроить планирование с 5-6 лет, затрагивая такие стороны, как

1. Пересказ.
2. Сочинительство по предметным и сюжетным картинкам.
3. Детское речевое фантазирование, составление рассказов, сказок из личного опыта.
4. Придумывание сказок со свободным концом.

Наряду с этим, провели анализ практического опыта ДООУ, направленного на развитие РТ детей дошкольного возраста, что позволило выделить слабые стороны в педагогическом процессе и в условиях образовательной деятельности /см. (Таблица 1).

Таблица 1

Результаты мониторинга реч.развития в рамках ООП	Анализ работы по речевому творчеству в рамках ООП	Анализ педагогической деятельности, способств. развитию РТ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• недостаточно сформированы представления о видах речевого творчества.</li> <li>• незнакомы с большинством литературных произведений (сказок, рассказов и стихов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• недостаточно внимания уделяется проблеме речевого творчества в непосредственной образовательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• недостаток знаний воспитателей для решения данной проблемы;</li> <li>• недостаток экскурсий в театры, музеи (организациями дополнительного образования);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• недоразвитие речевой и познавательной сферы;</li> <li>• плохо сформированы виды речи (монологическая, диалогическая, связная).</li> <li>• не развито домашнее чтение, нет обсуждения прочитанного</li> </ul>	<p>в планирование НОД не достаточно включена деятельность, направленная на развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связной, монологической, диалогической речи,</li> <li>• познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствие взаимодействия с родителями воспитанников, со специалистами ДООУ;</li> <li>• отсутствует психолого-педагогическое просвещение родителей и воспитателей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• у многих детей не сформирован интерес к РТ, к рассматриванию книжных иллюстраций и картин, к ознакомлению с художественной литературой.</li> <li>• детям не достает усидчивости, для рассматривания и обсуждения содержание произведений и иллюстрации к ним.</li> </ul>	<p>В НОД практически не используются средства развития творческой фантазии ребенка (сочинение сказок, стихов, фантазирование, мультимедийные игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеется недостаток материально-технической оснащенности образовательной деятельности (картинный материал, иллюстрации)</li> </ul>

Парциальная образовательная программа по формированию основ речевого творчества «По дороге с Речевичком» (далее «Программа»), разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе

«Программы развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной с 5 до 6 лет<sup>3</sup>, технологии по развитию заинтересованного отношения к речевой деятельности О.М. Ельцовой, Н.Н. Горбаческой<sup>4</sup>, системы коррекционной работы Н.В. Нищевой<sup>5</sup>, рекомендаций по проведению артикуляционных упражнений Е.М. Косиновой<sup>6</sup> и с учётом «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок».

«Программа» сочетает в себе различные виды творческих речевых игр и упражнений, учитывает возрастные и речевые возможности детей, отвечает современным требованиям в сфере дошкольного образования, способствует формированию у детей умения преодолевать трудности, решать проблемные ситуации в процессе общения с ровесниками и проявлять **творческую** активности и самостоятельность.

«Программа» предназначена для воспитателей, которые работают с воспитанниками от 5-ти до 6-ти лет, содержит материал для организации совместной педагогической деятельности в группах общеразвивающей направленности ДОУ в рамках областей «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и обеспечивает дополнительную образовательную деятельность. Срок реализации программы – 1 год.

### **1.1.2 Цель и задачи реализации парциальной программы**

**Цель программы:** воспитание творческой думающей личности через создание и обеспечение условий, способствующих овладению

---

<sup>3</sup> Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авс.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- 2-е изд. дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 272 с. – (Тропинки)

<sup>4</sup> О. М. Ельцова, Н. Н. Горбачевская, А. Н. Терехова Организация полноценной речевой деятельности в детском саду: методические рекомендации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -187 с.

<sup>5</sup> Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. -522 с.

<sup>6</sup> Е.М. Косинова: Игры для развития речи – М.: Эксмо, 2011. -192 с.

продуктивными способами речевого общения и взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

### **Задачи программы:**

- научить содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли;
- создать условия для моделирования различных ситуаций речевого общения;
- развивать умения использовать невербальные средства общения (жесты, мимика, пантомимика);
- формировать умения вести беседу, отстаивать свою точку зрения, слушать и слышать собеседника;
- воспитать у детей отношения к слову как эффективному средству общения; научить дошкольников успешно пользоваться этим средством;
- развивать психические функции: слуховое внимание, зрительное внимание, слуховую память, зрительную память, логическое мышление, пространственную ориентировку, воображение.

### **1.1.3 Принципы и подходы к формированию парциальной программы**

ФГОС дошкольного образования определяет линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию данной программы, позволяющими решить проблемы, возникающие в эмоциональном и речевом развитии детей, являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации игровой, коммуникативной и двигательной деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход осуществляется с опорой на опыт ребенка.

3. Индивидуально-дифференцированный подход заключается в учёте индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Исходя из ФГОС ДО в программе учитываются:

- 1) индивидуальные образовательные потребности ребенка;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) условия для получения образования детьми, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов.

Среди методических принципов, отражающих специфику развития речи и обучения родному языку выделяем такие, как:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей,
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи,
- принцип развития языкового чутья,
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка,
- принцип взаимосвязи всех сторон речевого развития детей, принцип обогащения мотивации речевой деятельности,
- принцип обеспечения активной речевой практики.

#### **1.1.4 Характеристика речевого развития детей<sup>7</sup>.**

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка,

---

<sup>7</sup> Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.

может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов.

Таким образом, развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова (многозначного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, поскольку связано со все более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру (начало, середина, конец).

Вместе с тем можно отметить, что отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И,

конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Основные недостатки в развитии связной речи – это неумение построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середина, конец), соединять части высказывания.

## **1.2 Планируемые результаты освоения парциальной программы**

### **1.2.1 Целевые ориентиры**

ФГОС ДО включает речь в качестве важного компонента, средства общения, познания, творчества в следующие **целевые ориентиры**:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

**Основными достижениями** работы по усвоению парциальной программы «По дороге с Речевичком» являются,

**во-первых**, успехи детей в развитии речи,

**во-вторых**, умения и навыки речевой деятельности, которая способна преобразить речь ребенка-дошкольника.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой), самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании.

К предполагаемым результатам также можно отнести (см. Таблица 2):

**Таблица 2**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательные, развивающие и воспитательные задачи</b>	<b>Качества, которые формируются у дошкольника</b>
1.	Формирование навыков и умений эффективного общения	Способен дать адекватную оценку в повседневном общении и уместности выбранных средств общения.
2.	Воспитание коммуникативных качеств обучающихся	Владеет коммуникативными навыками, культурой речи.
3.	Развитие специальных навыков анализа и оценки устной речи	Понимает речевую задачу, через нахождение основного тона, темпа, громкости речи, выделения смысловых ударений.
4.	Развитие творческих речевых способностей через систему специальных дидактических игр и упражнений	Самостоятельно принимает решения, инициативен, имеет развитое воображение.

**Отличительная особенность программы** заключается в решении проблемы развития основ речевого творчества и состоит в дополнении основного содержания образовательного процесса, средств обучения, воспитания и контроля (см. Таблица 3).

**Таблица 3**

<b>Виды деятельности</b>	<b>в совместной деятельности</b>	<b>На что направлено</b>
1. Игровая деятельность.	дидактические игры и упражнения: – игры-сочинялки – игра с правилами	На развитие творческого воображения, которое реализуется в разных видах деятельности и, прежде всего, в игре.
2. Познавательная деятельность	наблюдения за живой и неживой природой ; творческое рассказывание	На овладение ребенком культурными способами деятельности: размышления, познания,

		решения проблемы, получения информации.
3. Проблемно-ценностное общение.	– беседы и рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания литературного произведения, сочинительство; – обсуждение прочитанных сказок дома вместе с родителями	На формирование коммуникативных навыков, на развитие связной, диалогической, монологической речи, лежащих в основе речевого творчества.
4. Социальное творчество	– коллективная творческая деятельность: «Создание коллажа», книга сказок; – социальное партнерство (библиотека, школа, организации дополнительного образования)	На развитие инициативы и самостоятельности в ходе совместной деятельности со взрослыми.

### 1.2.2 Основные направления по формированию основ РТ заключаются в работе:

- над самостоятельным сочинением
- над разнообразными *видами творческих рассказов* (придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели);
- над развитием *умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки* и доброжелательно исправлять их в процессе совместных игр, в повседневном общении.
- над обогащением активного словаря за счет работы со словом: словоизменение, словообразование;
- над развитием умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Достижение положительных результатов по обозначенным направлениям достигаются с помощью

- ✓ дидактических игр и упражнений,
- ✓ дыхательной гимнастики;
- ✓ пальчиковой гимнастики;
- ✓ артикуляционной гимнастики;
- ✓ бесед по литературным произведениям;
- ✓ чтения сказок, рассказов, стихов;
- ✓ рассказывания;
- ✓ рисования.

Благодаря этому дети старшего дошкольного возраста начинают проявлять интерес к различным видам речевой деятельности, способствующих развитию основ речевого творчества.

### **1.2.3 Система педагогической диагностики.**

Реализация данной программы предполагает оценку индивидуального развития детей два раза в год (сентябрь, май).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности.

Инструментарием для педагогической диагностики является карта индивидуальных достижений, разработанная творческой группой МКДОУ д/с №451 «Теремок», позволяющая фиксировать индивидуальную динамику каждого ребёнка (см. Приложение 1).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Образовательная область	Направления развития детей
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– владение речью как средством общения и культуры;</li><li>– обогащение активного словаря;</li><li>– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li><li>– развитие речевого творчества</li></ul>
познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации;</li><li>– формирование познавательных действий, становление сознания;</li><li>– развитие воображения и творческой активности</li></ul>
социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;</li><li>– развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми;</li><li>– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции;</li><li>– развитие социального и эмоционального интеллекта;</li><li>– формирование готовности к совместной деятельности;</li><li>– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li><li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li><li>– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– становление эстетического отношения к окружающему миру;</li><li>– формирование элементарных представлений о видах искусства;</li><li>– реализация самостоятельной творческой деятельности детей</li></ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– приобретение опыта в двигательной деятельности;</li><li>– развитие физических качеств;</li><li>– правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики</li></ul>

## 2.2 Примерное тематическое планирование в старшей группе детского сада

<i>Период</i>	<i>Лексическая тема ДОУ</i>	<i>Тема для формирования основ РТ</i>
<b>БЛОК - ОСЕННЕ НАСТРОЕНИЕ</b>		
1-2 нед сентября	Наши правила/ проектная деятельность	
3 нед сентября	Времена года, осень	<i>Осень золото роняет</i>
4 нед сентября	Огород, овощи	<i>Попробуем осень на вкус</i>
1 нед октября	Сад, фрукты	
2 нед октября	Хлеб	<i>Путешествие зёрнышка</i>
<b>БЛОК – СИБИРЬ НАШ КРАЙ РОДНОЙ</b>		
3 нед октября	Растения леса	<i>Старичок – лесовичок</i>
4 нед октября	Подготовка природы к зиме	<i>Природа изменяет краски</i>
1 нед ноября	Дикие животные сибирских лесов	<i>Где у волка дом?</i>
2 нед ноября	Зимующие птицы	<i>Дятел жил в дупле пустом</i>
3 нед ноября	Домашние животные	<i>Наши младшие друзья</i>
4 нед ноября	Домашние птицы	<i>Рано, рано поутру...</i>
5 нед ноября	Рыбы	<i>Кто живёт в воде?</i>
<b>БЛОК – ИДЕТ ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА</b>		
1 нед декабря	Зима	<i>Пришла зима красавица</i>
2 нед декабря	Зимние забавы	<i>Раз снежок, два снежок</i>
3-4 нед декабря	Новогодние праздники	<i>Новый год у ворот</i>
1 нед января	Рождество/ каникулы	
2 нед января	<b>Обобщение по блоку</b>	
<b>БЛОК – МОЙ МИР</b>		
3 нед января	Человек, здоровье	<i>Если хочешь быть здоров</i>
4 нед января	Гардероб	<i>Что прячется в шкафу</i>
5 нед января	Дом, мебель	<i>Новоселье</i>
1 нед февраля	Посуда	<i>Федорино горе</i>
2 нед февраля	23 февраля	<i>Наша армия сильна</i>
3 нед февраля	Семья	<i>Наша дружная семейка</i>
4 нед февраля	8 марта.	<i>Как я мамочку люблю</i>
1 нед марта	<b>Обобщение по блоку</b>	
<b>БЛОК – ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ</b>		
2 нед марта	Город Новосибирск	<i>Мой любимый город</i>
3 нед марта	Транспорт	<i>На чём отправиться в путь</i>
4 нед марта	Профессии	<i>Все работы хороши</i>
1 нед апреля	Весна	<i>В окно повеяло весной</i>

<b>БЛОК – СТРАНА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ</b>		
2 нед <b>апреля</b>	Космос	<i>Тайна третьей планеты</i>
3 нед <b>апреля</b>	Родина-Россия	<i>С чего начинается Родина?</i>
4 нед <b>апреля</b>	Животные севера России	<i>Мишка на Севере</i>
1 нед <b>мая</b>	Праздник 9 Мая	<i>Ими гордится страна</i>
2 нед <b>мая</b>	Книжкина неделя	<i>Где живут сказки?</i>
3 нед <b>мая</b>	Проектная деятельность (Тема на выбор)	
4 нед <b>мая</b>		

## 2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности по формированию основ РТ в старшей группе ДОУ

Месяц, неделя	Тема	Задачи	Игры и задания	Сопутствующие формы работы/ оборудование	Методические пособия
<b>ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ</b>					
1-2 нед сентября	мониторинг				
3 нед сентября	Осень золото роняет/ <i>Времена года, осень</i>	Способствовать успешной адаптации детей после летнего отдыха	дидактическая игра «Скажи, что ты слышишь?»  Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик»  Артикуляционная гимнастика «Бегемотик»  Подвижная игра «Осенью»	звуки природы, музыкальные и шумовые инструменты (4-5 шт.), ширма, мяч	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№1)  картотека артикуляционных упражнений (№1)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№1)
4 нед сентября	Овощи/ <i>«Осеннее настроение»</i>	Формировать умение составлять коллективное повествование	дидактическое упражнение «Придумай рассказ»  Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»  Артикуляционная гимнастика «Лягушки»  Подвижная игра «Огород»	декорации настольного театра: деревья, иллюстрации по теме «Осень», муляжи игрушек	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№2)  картотека артикуляционных упражнений (№2)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№2)

1 нед <b>октября</b>	Фрукты/ <i>«Попробуем осень на вкус»</i>	Учить слышать, понимать и соблюдать правила игры. Развивать вербальную и невербальную коммуникацию.	Дидактическая игра «Что случилось?»  Пальчиковая гимнастика «У бабушки в деревне»  Артикуляционная гимнастика «Слоник»  Подвижная игра «Во фруктовом саду яблоня»	иллюстрации по теме «Фрукты», муляжи фруктов, свежие фрукты, карточки «Эмоции»	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№3)  картотека артикуляционных упражнений (№3)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№3)
2 нед <b>октября</b>	Путешествие зёрнышка/ <i>«Колосок»</i>	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку с помощью вопросов воспитателя.	Пересказ сказки с использованием серии сюжетных картин  Пальчиковая гимнастика «Хлеб ржаной»  Артикуляционная гимнастика «Лягушка-Слоник»  Подвижная игра «Золотая рожь»	сюжетные картинки по сказке «Колосок» (Приложение №1), куклы би-ба-бо	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№4)  картотека артикуляционных упражнений (№№2,3)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№4)
<b>СИБИРЬ НАШ КРАЙ РОДНОЙ</b>					
3 нед <b>октября</b>	Старичок – лесовичок/ <i>«Прогулка в лес»</i>	Уточнять представления детей о названии растений леса, учить подбирать признаки к предмету.	Дидактическая игра «Что вы видите вокруг?»  Пальчиковая гимнастика «За грибами»  Артикуляционная гимнастика «Месим тесто»  Подвижная игра «По ягоды»	фонотека «Звуки леса»; гербарий, иллюстрации на тему «Растения леса»	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№5)  картотека артикуляционных упражнений (№5)

					картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№5)
4 нед <b>октября</b>	Природа изменяет краски/ <i>«Дружные слова»</i>	Содействовать улучшению общения со сверстниками	Дидактическая игра «Я знаю три имени моих друзей...»  Пальчиковая гимнастика «Белка»  Артикуляционная гимнастика «Месим тесто-Блинчик»  Подвижная игра «Осенью»	мяч, предметные картинки по изученным темам	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№6)  картотека артикуляционных упражнений (№№5,4)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№6)
1 нед <b>ноября</b>	Где у волка дом?/ <i>«Колючая семейка»</i>	Учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).	Рассказывание по картине «Ежи»  Пальчиковая гимнастика «Белка»  Артикуляционная гимнастика «Расческа»  Подвижная игра «Колобок»	Картина «Ежи» (н-р: серия «Дикие животные», автор П. С. Меньшикова) (Приложение №2); предметы и игрушки: иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№7)  картотека артикуляционных упражнений (№6)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№ 7)
2 нед <b>ноября</b>	Дятел жил в дупле пустом/ <i>«Птичья история»</i>	Развивать навыки общения, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Игра «Дрозд»  Пальчиковая гимнастика «Зимующие птицы»	иллюстрации по теме «Фрукты», муляжи фруктов, свежие фрукты, карточки «Эмоции»	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№8)

			<p>Артикуляционная гимнастика «Киска сердится»</p> <p>Подвижная игра «Снегири»</p>		<p>картотека артикуляционных упражнений (№7)</p> <p>картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№8)</p>
3 нед <b>ноября</b>	Домашние животные/ <i>Наши младшие друзья</i>	Формировать умение придумывать несколько вариантов окончания текста по заданному началу.	<p>Дидактическая игра «Козлята и зайчик» с элементами драматизации</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Бурёнушка»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Чистим нижние зубки»</p> <p>Подвижная игра «Мои друзья»</p>	магнитная доска атрибуты к сказке «Коза с козлятами», игрушка Зайка	<p>картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№9)</p> <p>картотека артикуляционных упражнений (№8)</p> <p>картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№9)</p>
4 нед <b>ноября</b>	Домашние птицы/ <i>Рано, рано поутру...</i>	Учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалог действующих лиц.	<p>Пересказ сказки «Петух да собака»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Наши уточки с утра»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Киска сердится-Чистим нижние зубки»</p> <p>Подвижная игра «Жили у бабуси»</p>	иллюстрации по теме «Фрукты», муляжи фруктов, свежие фрукты, карточки «Эмоции»	<p>картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№10)</p> <p>картотека артикуляционных упражнений (№№7-8)</p> <p>картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№10)</p>
<b>ИДЕТ ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА</b>					
1 нед <b>декабря</b>	Зима/ <i>Пришла зима красавица</i>	Учить детей описывать события, относящиеся к	<p>Составление описательного рассказа на тему «Зима»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинка</p>	Предметные картинки-модели по теме «Зима» (вьюга, снежинки, медведи в	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№11)

		конкретному времени действия, используя разные типы предложений.	Артикуляционная гимнастика «Лодочка»  Подвижная игра «Снеговик»	берлоге, дым из труб домов, узоры на окнах и т.п.), иллюстрации по теме. Лист ватмана, цветные карандаши. клей	картотека артикуляционных упражнений (№9)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№11)
2 нед декабря	Зимние забавы/ <i>Раз снежок, два снежок.</i>	Учить детей передавать литературный текст связно последовательно выразительно, без помощи вопросов педагога; учить подбирать подходящие по смыслу определения	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» (Приложение №5)  Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»  Артикуляционная гимнастика «Задуй мяч в ворота»  Подвижная игра «Зимой»	Кукольная одежда: ботинки, варежки, носки. Карточки «Эмоции». Мяч.	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№12)  картотека артикуляционных упражнений (№10)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№12)
3-4 нед декабря	Новогодние праздники/ <i>Новый год у ворот</i>	Формировать умение детей придумывать творческие рассказы («Придумай конец сказки») на сюжет, предлагаемый педагогом	Творческое рассказывание «В ночь перед Новым годом»  д/у «Елочные украшения»  Пальчиковая гимнастика «Подарки»  Артикуляционная гимнастика «Лодочка-Задуй мяч в ворота»  Подвижная игра «С Новым годом»	иллюстрации к сказке В.Г. Сутеева «Ёлка» (Приложение №6); счетные палочки (по 10 штук на каждого ребенка).	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№13)  картотека артикуляционных упражнений (№№9-10)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№13)

1 нед <b>января</b>	Рождество/ «Как встречали Новый год? ( <i>Игры в паре</i> )	Развитие умения вести диалог по телефону на предложенную тему.	Игровая ситуация «Разговор по телефону»  Пальчиковая гимнастика «Подарки»  Артикуляционная гимнастика «Змейка»  Подвижная игра «С Новым годом»	стихотворение К Чуковского (мультфильм) «У меня зазвонил телефон»; игрушки-телефоны	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№14)  картотека артикуляционных упражнений (№11)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№13)
2 нед <b>января</b>	Всё что знаем, повторяем/ <i>Лёд, ледок...</i>	Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.	Составление рассказа по картине «Речка замёрзла»  Пальчиковая гимнастика «Зима»  Артикуляционная гимнастика «Парус»  Подвижная игра «Зимой»	Стихотворение И. Сурикова “Зима” запись музыки П.И. Чайковского (“Времена года”) Картина “Речка замерзла” (из серии “Времена года”) (Приложение №7)	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№15)  картотека артикуляционных упражнений (№12)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№14)
<b>МОЙ МИР</b>					
3 нед <b>января</b>	Человек, зоревье/ <i>Если хочешь быть здоров.</i>	Активизация словаря по теме «Человек. Здоровье»: упражнять в образовании множественного	Дидактическая игра «Один-много»  Пальчиковая гимнастика «Дружная семья!»  Артикуляционная гимнастика «Змейка-Парус»	иллюстрации по теме «Человек, части тела» муляжи фруктов, овощей (полезные продукты), карточки «Эмоции»	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№16)  картотека артикуляционных

		числа, учить подбирать к словам определения.	Подвижная игра «Дударь»		упражнений (№№11, 12)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№15)
4 нед <b>января</b>	Гардероб/ <i>Что прячется в шкафу?</i>	Активизация словаря по теме «Гардероб»: упражнять в образовании множественного числа, учить подбирать к словам определения.	Пересказ «Сказка про красное платье в белый горошек»  Пальчиковая гимнастика «Собирайся на прогулку»  Артикуляционная гимнастика «Чашка»  Подвижная игра «Тапки»	иллюстрации по теме «Гардероб», «Сказка про красное платье в белый горошек» (Приложение №10)	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№17)  картотека артикуляционных упражнений (№13)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№16)
1 нед <b>февраля</b>	Дом, мебель/ <i>Новоселье.</i>	Активизация словаря по теме «Мебель»: развитие слухового внимания и грамматического строя речи.	Дидактическая игра «Будь внимательным»  Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»  Артикуляционная гимнастика «Чашка - Парус»  Подвижная игра «Мебель»	иллюстрации по теме «Мебель», игрушки-модели стола, стула, кровати, буфета, картины комнат (спальня, кухня, детская, гостиная)	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№18)  картотека артикуляционных упражнений (№№12,13)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№17)
2 нед <b>февраля</b>	Посуда/	Учить детей составлять короткий рассказ	Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» (Приложение №8)	Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая,	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№19)

	<i>«Чашки и ложки бежали по дорожке»</i>	по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.	Пальчиковая гимнастика «Помощники»  Артикуляционная гимнастика «Чистим верхние зубки»  Подвижная игра «Посуда»	деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), 2 пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.	картотека артикуляционных упражнений (№14)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№18)
3 нед <b>февраля</b>	23 февраля/ <i>Наша Армия сильна</i>	Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.	Составление рассказа по картине «Собака-санитар» (Приложение №9)  Пальчиковая гимнастика «Танкисты»  Артикуляционная гимнастика «Фокус»  Подвижная игра «Праздник февраля»	картинки танкисты, артиллеристы, пограничники, летчики, пехотинцы, разведчики и т.д., сюжетные картинки «Собака-санитар»,	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№20)  картотека артикуляционных упражнений (№15)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№19)
4 нед <b>февраля</b>	Семья / <i>Наша дружная семейка</i>	Учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.	Рассказывание на тему «Моя семья»  Пальчиковая гимнастика «Дружная семья»	семейные фотографии воспитанников	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№21)  картотека артикуляционных

			<p>Артикуляционная гимнастика «Парус-Фокус»</p> <p>Подвижная игра «Бабушка»</p>		<p>упражнений (№№12,15)</p> <p>картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№20)</p>
1 нед <b>марта</b>	8 марта/ <i>Как я мамочку люблю</i>	Учить детей самостоятельно придумывать окончание рассказа.	<p>Продолжи рассказ «Как цыпленок заблудился»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Маму я свою люблю»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Качели»</p> <p>Подвижная игра «Скажем спасибо»</p>	картина «Как цыплёнок заблудился» (Приложение №11) картинный материал (муляжи игрушек)	<p>картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№22)</p> <p>картотека артикуляционных упражнений (№16)</p> <p>картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№21)</p>
<b>ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ</b>					
2 нед <b>марта</b>	Мой любимый город/ <i>Строим дом</i>	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.	<p>Рассказывание по картине «Строим дом»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Прогулка по городу»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Парус-Качели»</p> <p>Подвижная игра «На мосту»</p>	картина «Строим дом» (Приложение №12), кукла, грузовик, кубики.	<p>картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№23)</p> <p>картотека артикуляционных упражнений (№№12,16)</p> <p>картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№22)</p>

3 нед <b>марта</b>	Транспорт/ <i>На чём отправиться в путь</i>	Проигрывание ситуаций взаимодействия в паре: составление загадки-описания, представление другим парам- командам	Загадка-описание «Расскажи, не торопись, своим транспортом похвались»  Пальчиковая гимнастика «Прогулка по городу»  Артикуляционная гимнастика «Индюк»  Подвижная игра «Цветные автомобили»	Модели разных видов транспорта, гаражи- «коробки», цветные карандаши, лист ватмана, клей	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№24)  картотека артикуляционных упражнений (№17)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№23)
4 нед <b>марта</b>	Профессии/ <i>Все работы хороши</i>	Развиваем синтез, анализ, прогнозирование	Игровое упражнение «Фантастические гипотезы»  Пальчиковая гимнастика «Профессии»  Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье»  Подвижная игра «Летчик»	картинки-профессии цветные фишки пяти цветов: красные, синие, зелёные, желтые, оранжевые.	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№25)  картотека артикуляционных упражнений (№18)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№24)
1 нед <b>апреля</b>	Весна/ <i>В окно повеяло весной</i>	Развитие фонематического слуха, слухового внимания, логического мышления. Учит находить существующие и несуществующие	Игра «Это правда или нет»  Пальчиковая гимнастика «Весна»  Артикуляционная гимнастика «Индюк – Вкусное варенье»  Подвижная игра «Клен»	В. Сутеев «Хвосты» (рассказ, мультфильм)	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№26)  картотека артикуляционных упражнений (№№17,18)

		свойства предметов и объектов.			картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№25)
<b>СТРАНА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ</b>					
2 нед <b>апреля</b>	Космос/ <i>Тайна третьей планеты</i>	Развитие образного мышления.	Дидактическое упражнение «Летит пулей»  Пальчиковая гимнастика «Маленькие космонавты»  Артикуляционная гимнастика «Маляр»  Подвижная игра «Ракета»	музыкальное сопровождение; иллюстрации по теме «Космос»	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№27)  картотека артикуляционных упражнений (№19)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№26)
3 нед <b>апреля</b>	С чего начинается Родина?	Развитие чувства сплоченности, выразительности в движениях, развитие воображения, снятие напряжения.	Игровое упражнение - «Хоровод»  Пальчиковая гимнастика «Родина»  Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье - Маляр»  Подвижная игра «Главные слова»	Музыкальное сопровождение, картинки эмоций, шапки или маски животных.	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№28)  картотека артикуляционных упражнений (№№18,19)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№27)
4 нед <b>апреля</b>	Животные Севера/ <i>России Мишка на Севере</i>	Воспитывать желание активно участвовать в совместной речевой деятельности через придумывание	Игровое упражнение «Размытое письмо»  Пальчиковая гимнастика «Пингвины»	конверт с письмом, игрушка Мишутка, набор для творчества (карандаши, ватман)	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№29)

		окончания предложения.	Артикуляционная гимнастика «Пароход»  Подвижная игра «Моржи»		картотека артикуляционных упражнений (№20)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№28)
1 нед мая	Праздник 9 Мая/ <i>Ими гордится страна</i>	Учить детей составлять рассказ-описание по картине. Способствовать развитию творческого воображения при создании поздравительных открыток.	Рассказывание по картине «Мой дедушка – ветеран»  Пальчиковая гимнастика «Танкисты»  Артикуляционная гимнастика «Лошадка»  Подвижная игра «День победы»	Иллюстрация «Внучка и ветеран» (Приложение №13) набор для творчества (карандаши, ватман)	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№30)  картотека артикуляционных упражнений (№21)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№29)
2 нед мая	Книжнина неделя/ <i>Где живут сказки?</i>	Совершенствовать навыки построения рассуждений, сочинять небольшие фантастические истории.	Игра-рассуждение «Фантазеры»  Пальчиковая гимнастика «Читаем книгу»  Артикуляционная гимнастика «Грибок»  Подвижная игра «Сказки»	Рассказ Н. Носова «Фантазеры» (см. приложение), набор для творчества (карандаши, ватман).	картотека игр «По дороге с Речевичком» (карт.№31)  картотека артикуляционных упражнений (№22)  картотека игр по развитию общеречевых навыков (карт.№30)
3-4 нед мая	мониторинг				



### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Примерный режим образовательной деятельности**

Работа с дидактическим материалом по формированию основ РТ для детей старшей группы детского сада включается в НОД, как часть занятия, или в совместную деятельность.

#### **3.2 Материально-техническое обеспечение программы**

##### *Организация предметно-развивающей среды*

В соответствии с ООП ДО МКДОУ д/с №451 развивающая предметно-пространственная среда в группе делится на функциональные центры развития ребёнка. Организуя данную среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями. Подобная организация предметно-развивающей среды даёт педагогам возможность эффективно организовывать образовательный процесс.

В образовательной вариативной деятельности задействованы следующие центры развития: «Развитие речи», «Книжки», «Художественная литература», «Искусство», «Сюжетно-ролевая игра». Их оснащение меняется в соответствии с тематическим планированием дополнительного образовательного процесса.

В Центре «Развитие речи» в групповом помещении обязательно представлены:

- картотека игр на развитие общеречевых навыков (пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, подвижные игры);
- картотека артикуляционных упражнений;
- картотека игр по развитию речевого творчества «По дороге с Речевичком» для детей старшего возраста;
- картотека предметных картинок по лексическим темам;
- картотека серии сюжетных картинок.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда позволяет ребёнку проявлять свои способности не только в

организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

***Материалы и оборудование,  
необходимые для реализации Программы***

<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Наглядные пособия</b>	<b>Дидактические материалы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные</li> <li>• виды бумаги;</li> <li>картон;</li> <li>• пластилин;</li> <li>• фольга;</li> <li>• клей;</li> <li>• ножницы,</li> <li>• карандаши,</li> <li>фломастеры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстрации;</li> <li>• муляжи;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• конструктор;</li> <li>• деревянный</li> <li>• настольный театр;</li> <li>• плоскостной театр;</li> <li>• куклы би-ба-бо;</li> <li>• музыкальные и шумовые</li> <li>• инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская художественная</li> <li>• литература;</li> <li>• подборка иллюстраций</li> <li>• из сказок;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• картотека игр на развитие общеречевых навыков (пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, подвижные игры);</li> <li>• картотека артикуляционных упражнений;</li> <li>• картотека игр по развитию речевого творчества «По дороге с Речевичком» для детей старшего возраста;</li> <li>• картотека предметных картинок по лексическим темам;</li> <li>• картотека серии сюжетных картинок.</li> </ul>

### **3.3 Традиции детского сада, опосредованно влияющие на формирование основ речевого творчества**

В нашем детском саду есть прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и преумножаются.

Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. Каждый ребенок - личность, а все вместе -

дружный коллектив и традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие - событий и выбирать способы действия.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие:

1. День знаний/ 1 сентября
2. Праздничное спортивное мероприятие «Международный пиратский день»/19 сентября
3. Конкурс совместного художественного творчества «Осенние мотивы»/20 сентября
4. День дошкольного работника/27 сентября
5. День пожилого человека/ 1 октября
6. Праздник осени/октябрь
7. День народного единства/ 4 ноября
8. День матери/ 30 ноября
9. Новый год у ворот/ декабрь
10. Квест-игра «Ночь чудес и приключений в детском саду»/ январь
11. Фольклорные праздники «Колядки», «Масленица»/ январь, февраль
12. День защитника отечества/ февраль
13. День 8 марта/март
14. Участие в фестивале детского творчества «Веселинка»/ март
15. Ярмарка весенняя/ март
16. Семейный, спортивный конкурс «Мама, папа, я»/ март
17. Волшебный мир театра/апрель
18. День смеха/ 1 апреля
19. День космонавтики/12 апреля
20. День победы/ 9 мая
21. ПДД на улицах города/ май
22. До свидания, детский сад/ май

23. День защиты детей/ 1 июня
24. Спортивный праздник «День Дружбы»/ 13 июня
25. Праздничное развлечение «Краски подводного мира»/ 15 июня
26. День Нептуна/ 7 июля
27. День именинника /в течение года
28. Выставки совместных творческих работ детей и родителей/ в течение года
29. Выставки рисунков/ в течение года

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ельцова О. М., Горбачевская Н. Н., Терехова А. Н.: Организация полноценной речевой деятельности в детском саду: методические рекомендации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 187 с.
2. Косинова Е.М.: Игры для развития речи – М.: Эксмо, 2011. -192 с.
3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. -522 с.
4. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авс.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- 2-е изд. дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 272 с. – (Тропинки).
5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.

**Приложение 1**

**Приложение 2**

**Приложение 3**

**Приложение 4**

**Приложение 5**

**Приложение 6**

**Приложение 7**