

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом № 1  
От 29.08.2016 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 126 от 29.08.2016 г.  
Заведующий МК ДОУ д/с № 451  
Л.Н. Пугачева

Часть основной образовательной программы,  
формируемая участниками образовательных отношений

## **«Разноцветная палитра»**

*Программа дополнительного образования  
изобразительного кружка по нетрадиционным  
техникам рисования  
для детей 5-7 лет*

*(приоритетная образовательная область  
художественно-эстетическое развитие)*

Авторы-разработчики:  
Гультяева И.А.- старший воспитатель,  
Хлебникова Е.А – воспитатель,  
Шихевич Ольга Владимировна –  
музыкальный руководитель

Новосибирск, 2016

## Пояснительная записка

Программа «Разноцветная палитра» разработана на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), Лыкова И.А.. «Цветные ладошки», 2016 г.

Согласно ФГОС ДО художественное воспитание предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

Использование нетрадиционных художественных техник в детском саду позволяет повысить интерес детей к художественному творчеству. Технологии нетрадиционных техник достаточно простые, доступные для дошкольников и позволяют развивать художественные способности, воображение, творческую свободу. Нетрадиционное рисование - это и экспериментирование и игра одновременно, которое доставляет детям радость, удовольствие от деятельности, позволяет выразить свою индивидуальность.

Срок реализации данной программы в МКДОУ д/с №451 «Теремок » с детьми от 5 до 7 лет – 2 года. После ее завершения реализация программы повторяется с новыми детьми. Темы и содержание занятий может изменяться, по результатам в координации тем с педагогами старших групп.

Программа ориентирована на старший дошкольный возраст.

### Направленность программы

Программа «Разноцветная палитра» художественно – эстетической направленности. В ходе реализации данной программ она интегрируется с такими областями как «социально-коммуникативное», «познавательное развитие», «речевое развитие».

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании; развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к нетрадиционному рисованию.

*Познавательное развитие:* развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

*Речевое развитие:* помогать детям овладевать речью как средством общения; обогащать активный словарь.

## **Новизна программы**

Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветная палитра» по нетрадиционным техникам рисования является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Занятия кружка в изостудии носят творческий характер, отличающийся от обычных занятий.

Работа с нетрадиционными материалами обогащает сенсорный опыт детей, развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; развивает мелкую моторику рук. Для наглядности используется мультимедиа, для настроения музыка. У детей возникает желание экспериментировать с материалами, образами, композициями, развивается эстетическое восприятие.

Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта.

Форма организации занятий кружка носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою помощь.

## **Актуальность программы**

Современное дошкольное образование в области «Художественно-эстетического развития» направлено на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Данная программа позволяет создать условия для самореализации и самовыражения старших дошкольников в творчестве средствами и методами нетрадиционного рисования.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что нетрадиционные техники рисования способствуют позитивной социализации и индивидуализации детей, в соответствии с ФГОС ДО. Нетрадиционные техники рисования активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, снижают закомплексованность, скованность.

Важное условие проведения занятий по данной программе – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

## **Принципы построения программы**

*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;*

*Уважение личности ребенка;*

*Интеграция разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного и детской художественной деятельности);*

*Принцип целостности;*

*Принцип системности;*

*Принцип последовательности;*

*Обогащение сенсорно-чувственного опыта;*

*Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности, эмоциональной открытости;*

*Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;*

*Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.*

## **Цель программы**

Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству через нетрадиционное рисование. Активизация творческого экспериментирования с изобразительными материалами, расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей, развитие индивидуальности, инициативы.

## **Задачи программы**

1. Расширение представлений детей о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, графика)

2. Расширение представлений детей о нетрадиционных способах рисования.

4. Развитие способности смотреть на мир глазами художника, желания экспериментировать, используя в творчестве нетрадиционные техники

3. Развитие ассоциативного мышления, творческого воображения и фантазии.

4. Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

4. Предоставление детям свободы в самовыражении своего видения мира в творческих работах, доступными средствами.

## **Условия реализации программы**

- создание обстановки эмоционального благополучия;

- создание и обновление предметно-развивающей среды (образовательная деятельность по данной программе требует большого наличия природных материалов, различных красок, разнофактурных тканей, бумаг разного свойства, цвета. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования);

- творческий подход к содержанию образования;

- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- преемственность в работе.

### **Организация обучения**

Программа рассчитана на два года обучения:

Первая группа (5-6 лет) – 1 раз в неделю по 25 минут, 38 занятий в год.

Вторая группа (6-7 лет) - 1 раз в неделю по 30 минут, 38 занятий в год.

Расписание занятий составлено с учетом того, чтобы дети, изучающие дополнительную образовательную программу художественно-эстетической направленности, не пропускали основные занятия по общеобразовательной программе учреждения. Общее количество часов учебного плана не приводит к увеличению общей нагрузки воспитанников.

### **Организация занятий кружка**

Занятия проводятся с одной подгруппой из 10 детей один раз в неделю по 25 - 30 минут.

Учебный план кружка по рисованию «Разноцветная палитра»

| Кол-во детей в группе | Количество занятий на группу |         |
|-----------------------|------------------------------|---------|
|                       | в неделю                     | в месяц |
| 10                    | 1                            | 4       |

Форма работы групповая, в группах по 10 человек, индивидуальная.

Средства обучения. Наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов,
- рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
- показ способов действия;
- упражнения;
- диалоги, рассказы детей.
- игровые проблемные ситуации;
- исследовательская деятельность;
- просмотр видеосюжетов;
- физкультминутки;
- совместный анализ выполненной работы;
- выставки творческих работ, с последующим обсуждением.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

выставки детских работ;  
 персональная выставка работ 1 раз в квартал;  
 участие в мероприятиях разного уровня.

### Ожидаемые результаты реализации Программы

1. Организация персональных выставок на уровне детского сада;
2. Участие в социально-значимых конкурсах творческих работ:
  - на городском уровне;
  - на региональном уровне.
3. Размещение детских рисунков на детских Интернет- сайтах с целью участия в конкурсах российского уровня
4. Мотивация будущих выпускников для поступления в школы с эстетическим уклоном, школу искусств.

### Примерное календарно-тематическое планирование работы

с детьми 5-6 лет

| № недели        | Тема                     | Техника выполнения                                  |
|-----------------|--------------------------|---|
| <b>сентябрь</b> |                          |   |
| 3 неделя        | «Осень золото роняет»    | рисование губкой, тампонирование                    |
| 4 неделя        | «Корзинка с овощами»     | изотехника эстамп-оттиск овощами                    |
| <b>октябрь</b>  |                          |   |
| 1 неделя        | «Тарелка с фруктами»     | восковые мелки, акварель                            |
| 2 неделя        | «Колоски»                | пластилинография                                    |
| 3 неделя        | «Белая береза»           | рисование мятой бумагой                             |
| 4 неделя        | «Осенний лист»           | изотехника «эстамп»: оттиск листьями                |
| <b>ноябрь</b>   |                          |   |
| 1 неделя        | «Белка»                  | рисование пастельными мелками                       |
| 2 неделя        | «Синица»                 | рисование углем                                     |
| 3 неделя        | «Котенок»                | гелевая ручка                                       |
| 4 неделя        | «Курочка ряба»           | рисование акварельными красками и ватными палочками |
| 5 неделя        | Рыбки в аквариуме        | граттаж   |
| <b>декабрь</b>  |                          |   |
| 1 неделя        | «Зимний пейзаж»          | акварельные краски, ватные палочки                  |
| 2 неделя        | «Снеговик»               | акварельные краски, бумага, гуашь, техника набрызга |
| 3 неделя        | «Сосновая ветка»         | рисование зубной щеткой, гуашь                      |
| 4 неделя        | «Рождественская игрушка» | рисование клеем и манкой,                           |

|                |                                     |  |
|----------------|-------------------------------------|--|
|                |                                     | коллективная работа  |
| <b>январь</b>  |                                     |  |
| 2 неделя       | «Зимние забавы»                     | коллективная работа, смешанная техника                                 |
| 3 неделя       | «Рукавичка»                         | рисование с элементами аппликации, орнаменты народов Севера            |
| 4 неделя       | «Шарфик для снеговичка»             | восковые мелки, акварель, соль   |
| <b>февраль</b> |                                     |  |
| 1 неделя       | «Сказочный теремок»                 | кофейная акварель  |
| 2 неделя       | «Роспись тарелки хохломским узором» | акриловые краски   |
| 3 неделя       | «Военная техника-танки»             | акварельные карандаши  |
| 4 неделя       | «Наша дружная семья»                | аппликация из бумаги   |
| <b>март</b>    |                                     |  |
| 1 неделя       | «Открытка для мамы «Сердечко»       | монотипия  |
| 2 неделя       | «Дом, в котором я живу»             | витраж, рисунок на стекле  |
| 3 неделя       | «Полет на воздушном шаре»           | рисование по мокрому листу   |
| 4 неделя       | «Айболит»                           | лепка, пластилин   |
| <b>апрель</b>  |                                     |  |
| 1 неделя       | «Скворечник»                        | гуашь, смешанная техника рисования, штампование                        |
| 2 неделя       | «Среди планет»                      | смешанная техника, набрызг гуашью, восковые мелки, коллективная работа |
| 3 неделя       | «Мишка на Севере»                   | шерстяная акварель   |
| 4 неделя       | «Пингвиненок на льдине»             | акварельные карандаши и акрил  |
| <b>май</b>     |                                     |  |
| 1 неделя       | «Салют Победы»                      | кляксография   |
| 2 неделя       | «Королевский замок»                 | восковые мелки, акварель   |
| 3 неделя       | «Нарцисс»                           | коллаж из цветной бумаги   |
| 4 неделя       | «Деревенский дворик»                | кофейный раствор, сахар  |
| <b>июнь</b>    |                                     |  |
| 1 неделя       | «Одуванчики в траве»                | тампонирование живым цветком   |
| 2 неделя       | «Солнышко и облака»                 | рисование по мокрой бумаге   |
| 3 неделя       | «Цветет сирень»                     | акриловые краски   |
| 4 неделя       | «Совушка-сова»                      | акварель, пастель  |

## Примерное календарно-тематическое планирование работы

с детьми 6-7 лет

| № недели        | Содержание                                | Техника выполнения                              |
|-----------------|---|---|
| <b>сентябрь</b> |   |   |
| 1 неделя        | «Подсолнухи»                              | рисование пальчиками, ватными палочками         |
| 2 неделя        | «Здравствуй, осень золотая»               | рисование мятой бумагой                         |
| 3 неделя        | «Осенний коврик»                          | изотехника «эстамп»: оттиск листьями            |
| 4 неделя        | «Сочное, румяное для всех ребят приятное» | натюрморт                                       |
| <b>октябрь</b>  |   |   |
| 1 неделя        | «Колючий ёжик»                            | оттиск мятой бумагой (колючая спинка животного) |
| 2 неделя        | «Стройная сосна»                          | тампонирование хвои губкой                      |
| 3 неделя        | «Осенний лес»                             | по мокрой бумаге                                |
| 4 неделя        | «Медведь»                                 | пастельные мелки                                |
| <b>ноябрь</b>   |   |   |
| 1 неделя        | «Гроздья рябины»                          | рисование с натуры, карандаши, гуашь            |
| 2 неделя        | «Дятел»                                   | восковые мелки                                  |
| 3 неделя        | «Придумай узор для лошадки»               | роспись дымковской игрушки                      |
| 4 неделя        | «Царевна лебедь»                          | пластилинография                                |
| 5 неделя        | «Портрет мамы»                            | акварель, восковые мелки                        |
| <b>декабрь</b>  |   |   |
| 1 неделя        | «Зимний лес»                              | уголь   |
| 2 неделя        | «Снегопад»                                | ватные палочки                                  |
| 3 неделя        | «Снежинка»                                | акварель  |
| 4 неделя        | «Новогодняя открытка»                     | декоративное рисование                          |
| <b>январь</b>   |   |   |
| 2 неделя        | «Новогодний карнавал»                     | ватные палочки, ватные диски                    |
| <b>февраль</b>  |   |   |
| 1 неделя        | «Терем»                                   | уголь, карандаш                                 |
| 2 неделя        | «Роспись миски хохломским узором»         | акриловые краски                                |
| 3 неделя        | «Наша армия родная»                       | карандаши, акварель                             |
| 4 неделя        | «Нарисуй картинку, про какую по замыслу»  | по замыслу                                      |



|               |                                       |   |
|---------------|---------------------------------------|---|
|               | хочешь сказку»                        |   |
| <b>март</b>   |                                       |   |
| 1 неделя      | «Подарок для мамы»                    | декупаж   |
| 2 неделя      | «Город мой, любимый на свете»         | гуашь, акварель                                   |
| 3 неделя      | «Пожарная машина спешит на пожар»     | пастельные мелки, акварель                        |
| 4 неделя      | «Все работы хороши – выбирай на вкус» | простой карандаш, фломастеры                      |
| <b>апрель</b> |                                       |   |
| 1 неделя      | «Цветы»                               | шерсть  |
| 2 неделя      | «Чудо-писанки»                        | акриловые краски                                  |
| 3 неделя      | «Пришельцы с другой планеты»          | граттаж   |
| 4 неделя      | «Радужный кот»                        | мокрая бумага                                     |
| <b>май</b>    |                                       |   |
| 1 неделя      | «Праздничный салют Победы»            | граттаж   |
| 2 неделя      | «Морское царство»                     | цветной «граттаж»                                 |
| 3 неделя      | «Одуванчики в траве»                  | тампонирование живым цветком                      |
| 4 неделя      | «Деревенский дворик»                  | кофейный раствор, сахар                           |
| <b>июнь</b>   |                                       |   |
| 1 неделя      | «Радуга»                              | мокрая бумага                                     |
| 2 неделя      | «Заботливые пчёлы»                    | пастель, уголь, сангина                           |
| 3 неделя      | «Цветочная полянка»                   | пластилинография                                  |
| 4 неделя      | «Бабочки порхают над цветами»         | коллективная работа, техника предметная монотипия |

### **Методическое обеспечение.**

#### **Нетрадиционные техники:**

«Монотипия», «Монотипия пейзажная», «Кляксография обычная», «Акварель и акварельные мелки», «Восковые мелки и акварель», «Декупаж», «Кляксография с трубочкой», «Рисование по мокрому листу», «Оттиск смятой бумагой», «Рисование тычком», «Рисование ладошкой», «Рисование пальчиками», «У картинки две стороны», «Купаем картинку», «Граттаж», «На манке», «Рисуем клеем», «Рисуем сахаром», «Кофейная акварель», «Набрызг», «Шерстяная акварель», «Витраж».

#### **Материально-техническое обеспечение реализации программы**

**Помещение для занятий:** помещение изостудии.

Для самостоятельной деятельности детей: уголки художественного творчества в группах.

**Технические средства:** интерактивная доска, проектор, ноутбук.

**Материалы:** гуашь, плотная бумага, небольшие листы, салфетки, клей ПВА, свеча, жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, зубная щетка, манка, сахар, уголь, сангина, акварельные краски, акварельные мелки, восковые мелки, цветные карандаши, ватные палочки, фартук, баночка для воды, блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, бумага для акварели, пластиковая ложечка, соломинка для напитков, нитка средней толщины, матерчатые салфетки, кисти, подставки под кисти, декоративные салфетки, кофе, шерсть, пластилин, СД- аудиоматериал.

**Наглядные материалы:** презентации и иллюстрации для интерактивной доски; картины и иллюстрации по темам, дидактические игры, педагогические эскизы.

## МОНИТОРИНГ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет по И. А. Лыковой

| ФИО ребенка  |        |        |         |
|--|--------|--------|---------|
| Показатели развития  | всегда | иногда | никогда |
| К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;<br>замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.  |        |        |         |
| Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение |        |        |         |
| В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;<br>в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предметов.   |        |        |         |
| Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;<br>по своей инициативе осваивает новые техники  |        |        |         |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж и др.) и различные изобразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция). |  |  |  |
|---|--|--|--|

**МОНИТОРИНГ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6- 7 лет по И. А. Лыковой**

|  | всегда | иногда | никогда |
|--|--------|--------|---------|
| К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из ближайшего окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» природа и культура на других континентах, путешествия, космос) «прошлом» и «будущем» (приключения).             |        |        |         |
| В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-личностное отношение.   |        |        |         |
| Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции. |        |        |         |
| Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.  |        |        |         |

Периодичность мониторинга – 2 раза в год (октябрь, апрель)

## **Взаимодействие с семьями воспитанников**

### **Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:**

1. Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми старшего возраста.
2. Способствовать пониманию важности участия в художественно-эстетическом развитии ребенка.
3. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### **Формы работы с родителями:**

1. Встречи с родителями, беседы, анкетирование.
2. Оформление информационных стендов, памяток.
3. Собрания, консультации, мастер-классы.
4. Презентации для родителей.
5. Организация и участие в различных выставках.

### **Социальный партнер**

Некоммерческое партнерство «Попечительский совет муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 451 комбинированного вида» Теремок»

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. Венгер, Л.А. Психология [Текст]: учеб.пособие / Л.А. Венгер, В.С. Мухина.- М.: Просвещение, 1988. - 337с.
3. Вдовиченко, С. Дети светлой краской красят мир: Мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / С.А. Вдовиченко // Библиотечка Первого сентября, серия Дошкольное образование. - 2009. - № 25. - С.1-32.

4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
5. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмэн, 2001.
6. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25.
7. И.А.Лыкова. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
8. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2009.
9. Никашин А.И. Страунинг А.М. ТРИЗ в развитии творческого воображения дошкольников. – Вологда: Издательство Вологодского областного института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, 1993.
10. О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. – М., 2005.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирования, конспекты занятий / Т.И. Казакова, [и др.]. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 128с.
12. Рогаткина Т. Как краски искали друзей // Дошкольное воспитание. – 2000. - №11. – С. 8 – 12.
13. Рогаткина Т. Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке // Дошкольное воспитание. – 2000. - №7. – С. 19 – 22.
14. Румянцева, Е.А. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. – М.: Дрофа, 2007. - 32 с
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А.Селиванов –Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М., 2003.