

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Новосибирска «Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок»  
630112, г. Новосибирск, ул. Селезнева, 29, т. 2114482, факс 2115806,  
e-mail:ds\_451@edu54.ru

**Принято**  
Решением Педагогического совета  
МАДОУ д/с № 451  
от 31 августа 2023 г. № 1

**Утверждено**  
Приказом от 31 августа 2023 г.

№ 130-09  
Заведующий МАДОУ д/с № 451  
Л.Н. Пугачева



**Принято**  
с учетом мнения  
Родительского комитета  
МАДОУ д/с № 451  
от 31 августа 2023 г. № 1

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«Через сказку и игру к речевому творчеству»**  
**(образовательная область «Речевое творчество»)**

Составители:  
творческая группа: старший воспитатель,  
воспитатели МАДОУ д/с № 451

Новосибирск, 2023 год

Парциальная программа «Через сказку и игру к речевому творчеству» для детей от 4 до 7 лет: методическое пособие / авторы: Вернер Э.В. – воспитатель, Прищепа Л.Л. -педагог-психолог, Агапова М.В. –учитель-логопед, Икромова С.Т.- воспитатель.

Представленная парциальная программа является дополнением к образовательной программе дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие» и направлена на формирование у детей интереса к речевому творчеству, способности к сочинительству. Адресована воспитателям дошкольных учреждений.

## Содержание

1. Целевой раздел _____	4
1.1. Пояснительная записка _____	4
1.2. Актуальность программы _____	5
1.3. Цели и задачи реализации программы _____	6
1.4. Принципы построения программы _____	7
1.5. Условия реализации программы _____	7
1.6. Ожидаемые результаты реализации программы _____	7
1.7. Диагностические исследования _____	8
2. Содержательный раздел _____	13
2.1. Организация обучения _____	13
2.2. Примерное перспективное планирование в подготовительной группе _____	13
2.3. Примерное перспективное планирование в старшей группе	15
2.4. Примерное перспективное планирование в средней группе	17
3. Организационный раздел _____	19
3.1. Примерный режим образовательной деятельности _____	18
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды _____	19
3.3. Взаимодействие с родителями _____	20
3.4. Методическая литература _____	21

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Программа «Через сказку и игру к речевому творчеству» является результатом реализации педагогического проекта и разработана творческой группой педагогов МАДОУ д/с № 451 города Новосибирска. Цель программы - развитие речевого творчества детей через эффективные и интересные детям формы совместной деятельности адекватные специфики возрастных особенностей детей и соответствующие требованиям ФГОС ДО.

Парциальная программа «Через сказку и игру к речевому творчеству» является дополнением к основной образовательной программы (ООП) в образовательной области «речевое развитие» и направлена на формирование у детей интереса к речевому творчеству, способности к сочинительству. Программа является частью ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

*Новизной и отличительной особенностью* программы «Через сказку и игру к речевому творчеству» является организация системы занятий с творческими заданиями на развитие речевой креативности и предусматривает поэтапное повышение уровня словотворчества у детей младшего школьного возраста. Кроме того, все занятия проводятся с использованием развивающих игр, способствующих развитию творческого воображения, и дают полную свободу мысли и фантазии ребенка. На каждом занятии воспитатель играет с детьми в одну-две развивающие игры, в процессе которой дети развивают фантазию, воображение, позволяющие им создавать собственные произведения.

## 1.2. Актуальность программы

В современном мире креативность и творческие способности все чаще рассматриваются как важные и даже необходимые характеристики, способствующие достижению успеха в различных сферах деятельности.

Проблема развития креативности поднимается на разных уровнях, от мирового сообщества до конкретной образовательной организации.

Поэтому воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики.

Дошкольный возраст - период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Психологи уверены, что научить творчески мыслить можно любого нормального человека. Надо только развить необходимые способности и снять внутренние барьеры. Огромная роль творчества определяется тем, что оно открывает новые для ребенка ценности познания, преобразования, переживания, которые обогащают его мир, способствуют проявлению творческих качеств личности, что соответствует принципам ФГОС (поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности). «Познавая в творческой деятельности окружающую действительность, ребенок проявляет эмоционально-эстетическое отношение к ней, чувствует себя «активным деятелем», постоянно открывающим что-то новое для себя и заявляя новое о себе» (Л.А. Венгер).

На необходимость включения в содержание образовательной области «Речевое развитие» развитие речевого творчества дошкольников указывает и федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

Приобретение дошкольниками навыков творческой деятельности в речи позволяет формировать фантазию и детское воображение, внимание и память детей, развивает их восприятие, обогащает и активизирует запас слов, при этом формируется речевая структура, ребенок усваивает особенности построения отдельных предложений и связных текстов, учится активно мыслить и говорить.

### **1.3. Цели и задачи реализации программы**

#### **Цель программы**

Цель программы - развитие речевого творчества детей через эффективные и интересные детям формы совместной деятельности адекватные специфики возрастных особенностей детей и соответствующие требованиям ФГОС ДО.

#### **Задачи программы**

*Образовательные:*

1. Формирование монологической речи.
2. Обогащение и активизация речи детей.
3. Формирование способности к составлению рифмовок, загадок, небылиц, сочинению сказок и рассказов.

*Развивающие:*

4. Развитие творческого воображения.
5. Развитие самостоятельности и инициативности.
6. Развитие интонационной выразительности речи.

*Воспитательные:*

7. Воспитание интереса к сочинительству.
8. Воспитание уважения к творчеству сверстников.

#### **1.4. Принципы построения программы**

1. Доступность, учет возрастных потребностей детей.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность – использование иллюстраций, видеоряда.
4. Учет индивидуальных способностей детей.
5. Комфортность – вера в возможности ребенка.
6. Принцип партнерских взаимоотношений.

#### **1.5. Условия реализации программы**

Условиями успешной реализации программы являются:

- высокая компетентность педагогов в области «речевое развитие», в том числе знание и владение разными формами взаимодействия с детьми, направленные на развитие творческих способностей дошкольников;
- создание особой предметно-развивающей среды;
- творческий подход педагогов к содержанию образования;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- преемственность в работе между возрастными группами.

#### **1.6 . Ожидаемые результаты реализации Программы**

В итоге реализации программы ««Через сказку и игру к речевому творчеству» у дошкольников будут сформированы:

- фантазия и творческое воображение;
- интерес к художественной литературе и сочинительству,
- высокая речевая активность;
- знания о разных литературных жанрах и их отличительных особенностях;
- умение придумывать сказки и истории, используя предметные картинки и мнемотаблицы, карты Проппа и др.

Воспитанники научатся сочинять сказки и фантастические рассказы, создают свои книжки, с удовольствием презентуют их сверстникам и взрослым, делают первые шаги в сочинительстве стихов и рифмованных загадок

Кроме того, ребенок сможет проявлять и демонстрировать свое речетворчество в специально организованных мероприятиях, таких как литературные вечера, праздники и развлечения. Так же, детские авторские произведения могут быть использованы при организации театрализованной деятельности и создании мультфильмов.

### **1.7. Диагностические исследования**

С целью мониторинга достижений детей в развитии речи и речевого творчества, диагностические исследования проводятся два раза в год, дополнительно к общей диагностике.

Для диагностики речевого творчества используются критерии предложенными О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной (объем активного словаря; понимание детьми особенностей жанра литературных произведений; умение соединять хорошо знакомые сказки и создавать на основе контаминации новое сочинение; умение придумывать сказку по картинкам на тему, предложенную воспитателем). В работе с детьми используются творческие задания:

#### ***Задание 1. «Такие разные слова». Автор Л.А. Колунова***

Цель: выявление объема активного словаря.

Материал: сюжетные картинки.

Ход: На столе выложены сюжетные картинки. Ребенку предлагается назвать, что изображено на картинке. Дети получают задание:

1. Расположить слова по возрастающей и убывающей степени (смелый, сильный, храбрый, отважный, мужественный; грустный, печальный, задумчивый, расстроенный)

2. Выбрать близкие по смыслу слова (трудолюбивый, работающий, старательный)



3. Подобрать к словам другие, близкие по значению: мужественный – отважный; серьезный – умный; заботливый – внимательный; ласковый – нежный, печальный – грустный, веселый – радостный и т.д.

4. «Скажи наоборот» - лживый – правдивый, веселый - грустный; злой – добрый. Обработка результатов: 1 балл - наличие правильного ответа, 0 баллов - неправильный ответ. Выводы об уровне объема словаря. 0-1 балл – критический уровень объема словаря, 2-6 баллов – недопустимый уровень объема словаря, 7-9 баллов – допустимый уровень, 10 баллов - достаточный уровень объема словаря.

**Задание 2. «Выбери сказку».** Автор *Н.С. Лавыш*. Цель: выявление понимания детьми особенностей жанра литературных произведений.

Материал: картинки из разных сказок.

Ход: Детям прочитали рассказ К.Д. Ушинского «Лиса Патрикеевна», сказку «Лиса и козел» и стихотворение С. Маршака «Еж и лиса». Все произведения отбирались с точки зрения образной характеристики персонажей и возможности дальнейшей драматизации по сюжету. После чтения всех трех произведений детям были заданы вопросы:

- Что тебе прочитали?
- Почему ты думаешь, что это сказка (рассказ, стихотворение)?
- Как описывается лиса в рассказе?
- Какая она в сказке (стихотворении)?
- Можешь ли ты повторить разговор лисы и козла?
- Если бы мы попросили тебя разыграть по ролям эту сказку, кого бы ты показал?
- Какие сказки ты знаешь, и что тебе больше нравится: сказки, рассказы или стихотворения? Чем они отличаются?

Обработка результатов: Число выполненных фрагментов определяет количество набранных ребенком баллов.

1. Ребенок имеет четкие представления о жанрах произведений, в процессе ответа на вопрос воссоздает в своем воображении образы героев и интонационно

раскрывает отношение к ним; может повторить разговор действующих лиц, дать словесную характеристику персонажам - 2 балла.

2. Ребенок допускает ошибки в определении жанра произведения, в процессе ответа на вопрос воссоздает в своем воображении образы героев, но не может интонационно раскрыть свое отношение к ним; способен повторить разговор действующих лиц, но затрудняется в составлении словесной характеристики персонажам – 1 балл; 3. Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов..

**Задание 3. «Новая сказка». Автор О.Н. Пищухина.** При выполнении этого задания мы выявили умение детей соединять сюжеты хорошо знакомых сказок и создавать на основе контаминации новое собственное сочинение. Сначала детям задали вопрос: «Какие сказки ты знаешь?», затем попросили из двух сказок («Курочка Ряба» и «Репка») придумать новую сказку, такую, чтобы можно было ее разыграть по ролям.

Оценивались:

1. Оригинальность: - ребенок самостоятельно из двух сказок сочиняет собственную сказку с необычными образами и ситуациями - 2 балла; - ребенок сочиняет собственную сказку при помощи взрослого - 1 балл; - ребенок не справляется с заданием — 0 баллов. 2. Содержательность (умение соединять сюжеты двух знакомых сказок, создание интересного текста, соблюдение логической последовательности): - ребенок самостоятельно соединяет сюжеты двух знакомых сказок для создания текста собственного сочинения, соблюдает требования к содержательности изложения материала - 2 балла; - ребенок с помощью взрослого создает текст собственного сочинения способом контаминации, соблюдает требования к содержательности изложения материала - 1 балл; - ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

3. Композиция высказывания: - ребенок в сочинении использует три структурные части (начало, середина, конец), сюжет выстраивает в логической последовательности — 2 балла; - ребенок в сочинении использует две структурные части (начало и середина, середина и конец), наблюдается частичное нарушение логики изложения - 1 балл; - отсутствие начала и конца — 0 баллов.

4. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений: - правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях — 2 балла; - использование только простых предложений — 1 балл; - однотипные конструкции (назывные предложения) — 0 баллов.

5. Разнообразие лексических средств: - ребенок использует при создании собственных сочинений разные части речи, образные слова — определения, сравнения, синонимы, антонимы) — 2 балла; - в речи ребенка наблюдается некоторое нарушение точности словоупотребления — 1 балл; - ребенок употребляет однообразную лексику, повторяет одни и те же слова - 0 баллов.

**Задание 4. «Придумай сказку по картинке». Автор Дьяченко О.М.**

Цель: выявление умений сочинения собственной сказки по картинкам на тему, предложенную воспитателем. Материал: сюжетные картинки (пейзаж, дед и баба, заяц, волк, цветок).

Ход: Детям последовательно показывают несколько картинок детям и просили придумать по ним сказку на определенную тему.

Оценивались: умение выдерживать все структурные части сочинения (начало, середина, конец) и связывать их между собой; оригинальность сюжета, наличие диалога между действующими лицами и использование в тексте средств художественной выразительности. Оригинальность каждой сказки оценивалась по следующим показателям:

1. Наличие сюжета, замысла сказки, соответствие его названию, плану или картинке, героям.

2. Характер переработки и преобразования образов восприятия или памяти, особенности их комбинирования при воссоздании образов и образных ситуаций.

3. Полнота и детализация изложения.

4. Количество воссоздаваемых и создаваемых образов и образных ситуаций.

5. Эмоциональная насыщенность содержания сказки.

6. Словесное обозначение внешнего облика персонажей, обстановки, обстоятельств совершения действий.

По каждому из этих показателей придуманная сказка оценивается от 0 до 2 баллов. 2 балла – присутствие и четкая выраженность. 1 балл – наличие, но слабая выраженность в сказке данного признака. 0 баллов – полное отсутствие. В соответствии с набранной суммой баллов уровень словесного творчества оценивается следующим образом: Высокий уровень 10 - 9 баллов Средний уровень 8 - 5 баллов Низкий уровень 4 и менее баллов.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Организация обучения

Программа рассчитана на три года обучения детей с 4 до 7 лет.

Ежедневно педагоги организуют работу по чтению художественной литературы, во время всех режимных моментов активно используют речевые игры и упражнения, направленные на речевое развитие и формирование творческих способностей. Раз в неделю во всех группах организуются специальные занятия, в соответствии с нормативными требованиями.

На занятиях используются разные виды деятельности, эффективные и интересные детям формы работы с использованием современных технологий. Занятия проводятся по примерному перспективному плану.

### 2.2. Перспективное планирование по организации речевого творчества в подготовительной группе

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Сентябрь	1 неделя	«Сундучок загадок».	Закреплять умение составлять (конструировать) одно слово из двух.
	2 неделя	«На что это похоже?» (составление загадок)	Развивать умение подбирать сравнения для наиболее точного описания предмета в загадках.
	3 неделя	«Синквейны –загадки».	Формировать представление о синквейне, развивать умение составлять загадки на основе синквейна.
	4 неделя	«Синквейн составляем, рифму мы не подбираем».	Формировать умение составлять стихотворения – синквейны.
Октябрь	1 неделя	Составление сборника синквейнов.	Закреплять умение изготавливать коллективные сборники.
	2 неделя	«Шкатулка сказок»	Вспомнить сюжеты знакомых сказок.
	3 неделя	«Шкатулка сказок»	Познакомить с авторскими сказками (А.С.Пушкин, П.Ершов, С.Аксаков, Г.Х.Андерсен и т.д.)
	4 неделя	«Переверание» сказки»	Формировать умение заменять традиционные образы, поступки персонажей другими неизвестными качествами, свойствами.
Ноябрь	1 неделя	«Если бы, да кабы...»	Формировать навыки строить логически завершенное высказывание, вставая на место другого.
	2 неделя	«Ты картинку рассмотри и нам сказку расскажи».	Формировать умение придумывать сказки и истории, используя предметные картинки.

	<b>3 неделя</b>	«Чудо мнемотаблиц»	Познакомить со способом изготовления мнемотаблиц.
	<b>4 неделя</b>	«Чудо мнемотаблиц»	Развивать умение придумывать сказки с использованием мнемотаблиц.
	<b>5 неделя</b>	«Бином фантазии»	Развивать умение придумывать веселые истории из двух несовместимых слов (сочинение сказки, рассказа на основе объединения пары несвязанных между собой слов с помощью предлогов или падежных окончаний.)
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b>	«Мы – мультипликаторы»	Развивать умение делать мультфильмы своими руками.
	<b>2 неделя</b>	«Стихотворение читаем-сказку сочиняем».	Формировать умение использовать стихотворение, как отправную точку для завязки сказки.
	<b>3 неделя</b>	«Сказки для деда Мороза».	Развивать творческие способности.
	<b>4 неделя</b>	Изготовление книжек-малышек «Новогодние истории».	Развивать умение изготавливать книжки-малышки со своими сказками.
<b>Январь</b>	<b>1-2 неделя</b>	«Фантастические гипотезы»»	Формировать навыки придумывать продолжение фразам : « Если бы ...», «Что было бы, если...?»
	<b>3 неделя</b>	«Цветные истории»	Развивать умение придумывать истории, используя цветные квадраты и ассоциации к ним.
	<b>4 неделя</b>	«Волшебный мешочек со сказками»	Развивать умение составлять сказку, используя фигурки из «волшебного мешочка».
	<b>5 неделя</b>	Пересказ сказок по картам Проппа.	Формировать умение пересказывать сказку, используя карты Проппа.
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b>	"Составление сказок по картам Проппа".	Формировать умение создавать сказку, используя карты Проппа.
	<b>2 неделя</b>	"Составление сказок по картам Проппа".	Формировать умение создавать сказку, используя карты Проппа.
	<b>3 неделя</b>	"Составление сказок по картам Проппа".	Формировать умение создавать сказку, используя карты Проппа.
	<b>4 неделя</b>	«Актёрская мастерская». Изготовление атрибутов и декорации для драматизации сказок.	Развивать творческие способности.
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b>	«Актёрская мастерская»	Развивать актёрские способности.
	<b>2 неделя</b>	«Актёрская мастерская». «Сказочки для мамочки»	Развивать актёрские способности.

	<b>3 неделя</b>	Творческая мастерская. Изготовление сборника сказок	Развивать творческие способности.
	<b>4 неделя</b>	Картинная галерея «По дорогам сказок»	Развивать умение составлять рассказ по сказочным картинам от лица «экскурсовода».
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b>	«Поймай рифму»	Развивать умение подбирать рифмы к заданным словам.
	<b>2 неделя</b>	«Раз-два-три – рифму подбери»	Развивать умение подбирать рифмы к заданным словам.
	<b>3 неделя</b>	«Буриме»	Развивать умение сочинять шуточные стихи.
	<b>4 неделя</b>	«Игра в чепуху»	Развивать умение продолжать стихотворную строку своего товарища.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b>	«Акrostих»	Познакомить с новым приёмом сочинения стихов.
	<b>2 неделя</b>	«Акrostих»	Развивать умение сочинять стихи используя приём акrostих.
	<b>3 неделя</b>	«Бесконечное стихотворение»	Развивать умение сочинять бесконечные стихи.
	<b>4 неделя</b>	Литературная викторина «Что? Где? Когда?»	Доставить радость от общения с литературными произведениями и сказочными героями.

### 2.3. Перспективное планирование по организации речевого творчества в старшей группе

Месяц	Неделя	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b>	«Шкатулка со сказками».	Вспомнить сюжеты знакомых сказок..
	<b>2 неделя</b>	«Салат из сказок»	Закреплять умение объединять героев разных сказок.
	<b>3 неделя</b>	«Красная Шапочка на вертолёте»	Развивать умение придумывать героям сказок необычные поступки.
	<b>4 неделя</b>	«Фантастические гипотезы»	Развивать умение придумывать фантастические сюжеты.
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b>	«Весело играем – сказку сочиняем»	Развивать умение придумывать сказки на основе фантастических сюжетов.
	<b>2 неделя</b>	«Сказки «наизнанку»	Развивать умение умышленно «переворачивать» сказки.
	<b>3 неделя</b>	«Что было потом?»	Развивать умение изменять конец сказки.
	<b>4 неделя</b>	«Мы – мультипликаторы»	Познакомить детей со способами изготовления мультфильмов.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b>	«Мы – мультипликаторы»	Развивать умение делать мультфильмы своими руками.
	<b>2 неделя</b>	«Мы – мультипликаторы»	Развивать умение делать мультфильмы своими руками.
	<b>3 неделя</b>	«Актёрская мастерская» (изготовление атрибутов).	Развивать творческие способности.

	<b>4 неделя</b>	«Актёрская мастерская»	Развивать актёрские способности, умение драматизировать сказки собственного сочинения.
	<b>5 неделя</b>	«Слова добавляем, загадку сочиняем»	Познакомить с особенностями придумывания загадок со сложными словами.
Декабрь	<b>1 неделя</b>	«Слова добавляем, загадку сочиняем»	Развивать умение придумывать загадки со сложными словами.
	<b>2 неделя</b>	«Слова добавляем, загадку сочиняем»	Развивать умение придумывать загадки со сложными словами.
	<b>3 неделя</b>	«Слова добавляем, загадку сочиняем»	Развивать умение придумывать загадки со сложными словами.
	<b>4 неделя</b>	«Книжки-малышки с загадками»	Развивать умение изготавливать книжки-малышки со своими загадками.
Январь	<b>1-2 неделя</b>	«Что такое «Карты Пассаторе»»	Познакомить с «Картами Пассаторе».
	<b>3 неделя</b>	«Изготовление «Карт Пассаторе»»	Развивать умение коллективно изготавливать «Карты Пассаторе».
	<b>4 неделя</b>	«Карты Пассаторе»»	Развивать умение коллективно придумывать и иллюстрировать рассказы с помощью «Карт Пассаторе»
	<b>5 неделя</b>	«Сборник рассказов»»	Развивать умение изготавливать коллективный сборник рассказов.
Февраль	<b>1 неделя</b>	«Фантастическое сложение»»	Развивать умение объединять предметы, идеи, свойства, процессы в любом сочетании.
	<b>2 неделя</b>	«Фантастическое сложение»»	Развивать умение объединять предметы, идеи, свойства, процессы в любом сочетании.
	<b>3 неделя</b>	«Фантастическое вычитание»»	Развивать умение вычитать предметы, идеи, свойства, процессы в любом сочетании.
	<b>4 неделя</b>	«Фантастическое вычитание»»	Развивать умение вычитать предметы, идеи, свойства, процессы в любом сочетании.
Март	<b>1 неделя</b>	«Модели признаков»»	Познакомить с кубиками «Модели признаков» и способами их изготовления.
	<b>2 неделя</b>	«Произвольный префикс»»	Познакомить со способом деформирования слов за счёт ввода в действие фантазий.
	<b>3 неделя</b>	«Волшебные круги Луллия»»	Познакомить с новым способом словотворчества с использованием кругов Луллия.
	<b>4 неделя</b>	«Круги Луллия своими руками»»	Познакомить со способами изготовления и использования кругов Луллия своими руками и использования их в самостоятельной деятельности.
Апрель	<b>1 неделя</b>	«Поймай рифму»»	Развивать умение подбирать рифмы к заданным словам.
	<b>2 неделя</b>	«Раз-два-три – рифму подбери»»	Развивать умение подбирать рифмы к заданным словам.
	<b>3 неделя</b>	«Рифма»»	Развивать умение подбирать предметные картинки к рифмам.



	<b>4 неделя</b>	«Четвёртый лишний»	Развивать умение выбирать слова, которые не рифмуются.
	<b>5 неделя</b>	«Апплодисменты»	Развивать умение на слух подбирать рифмы к словам.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b>	«Чистоговорки»	Развивать умение подбирать рифму к звукосочетанию.
	<b>2 неделя</b>	«Стихи-загадки»	Развивать умение сочинять стихи-загадки.
	<b>3 неделя</b>	«Сборник стихов»	Развивать умение изготавливать коллективные книги.
	<b>4 неделя</b>	«Поэтический вечер»	Развивать умение выразительно декламировать стихи; развивать актёрские способности.

#### 2.4. Перспективное планирование по организации речевого творчества в средней группе

Месяц	Неделя	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b>	«Открытие «Избы-читальни». «Потягуни-потягушечки...»	Познакомить детей с мини-музеем, с малым жанром фольклора - пестушками.
	<b>2 неделя</b>	«Мы играем – рифмы подбираем».	Формирование представлений о рифме.
	<b>3 неделя</b>	«Изба-читальня». «Котик, котик поиграй».	Познакомить с малым жанром фольклора – потешками.
	<b>4 неделя</b>	«Мы играем – строчки продолжаем».	Формировать умение продолжать предложения рифмованными словами.
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b>	«Изба-читальня». «Кошка на окошке...»	Познакомить с малым жанром фольклора – прибаутки.
	<b>2 неделя</b>	«Изба-читальня». «Шутить, шутить – людей смешить».	Познакомить с малым жанром фольклора – поддёвками и дразнилками.
	<b>3 неделя</b>	«Мы дразнилки сочиняем, но друзей не обижаем».	Познакомить со способами придумывания дразнилок.
	<b>4 неделя</b>	«Изба-читальня». «Сундучок загадок».	Познакомить с малым жанром фольклора – загадками.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b>	«Слова добавляем, загадку сочиняем»	Познакомить с особенностями придумывания загадок.
	<b>2 неделя</b>	«Изба-читальня». «Сею, сею, посеваю...»	Познакомить с малым жанром фольклора – закличками.
	<b>3 неделя</b>	«Музыкальная шкатулка». «Сорока – ворона...»	Познакомить с малым жанром фольклора – русские народные песенки.
	<b>4 неделя</b>	«Музыкальная шкатулка». «Барашкины кудряшки».	Познакомить с малым жанром фольклора – зарубежными песенками.
	<b>5 неделя</b>	«Изба-читальня». «Дело было в январе...»	Познакомить с малым жанром фольклора – нелепицами, перевёртышами.
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b>	«Так бывает или нет?»	Формировать умение замечать непоследовательность в суждениях.
	<b>2 неделя</b>	«Изба-читальня». «Небылица – небывальщица».	Познакомить с малым жанром фольклора – небылицы.

	<b>3 неделя</b>	Просмотр мультфильма «Небылицы в лицах»	Познакомить со способом изображения небылиц.
	<b>4 неделя</b>	«Небылицы на бумаге»	Развивать умение отражать в рисунках нелепые ситуации.
<b>Январь</b>	<b>1-2 неделя</b>	«Книжки с небылицами»	Познакомить со способом изготовления книжек-малышек.
	<b>3 неделя</b>	«Придумываем небылицы»	Развивать умение придумывать и узнавать нелепые ситуации.
	<b>4 неделя</b>	«Актёрская мастерская» (изготовление атрибутов).	Развивать творческие способности.
	<b>5 неделя</b>	«Актёрская мастерская»	Развивать умение выразительно рассказывать небылицы, актёрские способности.
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b>	«Изба-читальня». «Фантазёры» Н.Носова.	Познакомить с творчеством Н.Носова.
	<b>2 неделя</b>	«Изба-читальня». «Сказки дедушки Корнея»	Познакомить с творчеством К.Чуковского.
	<b>3 неделя</b>	«Изба-читальня». Стихи Даниила Хармса.	Познакомить с творчеством Д.Хармса.
	<b>4 неделя</b>	«Изба-читальня». Стихи про чудаков.	Познакомить с творчеством поэтов, писавших стихи про чудаков. (И.Пивоварова, Ю.Владимиров, Г.Сапгир, С Маршак)
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b>	«Раз, два, три – рифму подбери».	Формировать умение подбирать рифмы.
	<b>2 неделя</b>	Коллективное сочинение стихов.	Формировать интерес к сочинению стихов.
	<b>3 неделя</b>	Изготовление сборника стихов.	Развивать творческие способности.
	<b>4 неделя</b>	«Шкатулка со сказками».	Познакомить с русскими народными сказками про животных.
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b>	«Играем со сказкой».	Формировать умение придумывать новое продолжение сказки.
	<b>2 неделя</b>	«Салат из сказок».	Формировать умение объединять героев из разных сказок.
	<b>3 неделя</b>	«Актёрская мастерская».	Развивать творческие способности.
	<b>4 неделя</b>	«Актёрская мастерская».	Развивать умение выразительно рассказывать сказки, актёрские способности.
	<b>5 неделя</b>	«Старая сказка на новый лад».	Формировать навыки словотворчества.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b>	«Необычное существо».	Формировать навыки словотворчества.
	<b>2 неделя</b>	«Необычные сказочные герои на бумаге».	Развивать умение передавать на бумаге образы необычных сказочных героев.
	<b>3 неделя</b>	«Книжки со сказками».	Развивать творческие способности.
	<b>4 неделя</b>	«Литературный вечер «В гостях у сказки»	

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Примерный режим образовательной деятельности**

Реализация программы осуществляется:

1) как часть непосредственно образовательной деятельности в образовательной области «речевое развитие» - 1 раз в неделю:

- группа детей 4-5 лет по 15-20 минут,
- группа детей 5-6 лет по 20-25 минут,
- группа 6-7 лет по 25-30 минут;

2) в ходе режимных моментов – ежедневно,

3) при организации совместной и самостоятельной деятельности – ежедневно.

#### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для организации игровой совместной и самостоятельной детской деятельности в группе создаются особые условия, направленные на развитие самостоятельности, инициативности детей.

К особым условиям относится особая организация развивающей предметно-пространственной среды группы.

При организации среды необходимо соблюдать следующие принципы:

1) доступность и равноуровневость (игровой и дидактический материал должен находиться в свободной доступности и ориентирован на зону ближайшего развития детей);

2) индивидуализация (среда должна быть организована с учетом не только возрастных, но индивидуальных возможностей и интересах каждого ребенка);

3) сменяемость и разнообразие (регулярное обновление материала, сменяемость с учетом интересов детей и изучаемой темы);

4) среда руками детей и взрослых (придумывание и изготовление математических игр своими руками).

В каждой группе организуются центры художественной литературы,

театрализации, речевых игр, книгопечатания, наполняемость которых должна соответствовать возрастным особенностям детей.

В группах старшего дошкольного возраста необходимо организовать постоянно действующие выставки авторских произведений. Также рекомендуется создание и использование в работе мультстудии.

### **3.3. Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями – одно из важных направлений в работе по созданию благоприятных условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между педагогом и семьей и предполагает активное участие родителя в образовательном процессе.

Совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эстетическому развитию детей. А участие родителя в постановке спектакля в качестве артиста, вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости.

Для привлечения родителей активно участвовать в формировании творческих способностей ребенка, предполагается использовать следующие формы работы:

- Выступление (проведение) родительских собраний;
- Анкетирование, опросы;
- Консультирование;
- Занятия – практикумы;
- Мастер – классы;
- Участие родителей в пополнении развивающей среды;
- Участие в тематических мероприятиях и выставках.

### 3.4. Методическая литература

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 320 с.
2. Вергелес Г. И. Творческие способности как предмет психолого-педагогического исследования / Г. И. Вергелес, А. И. Раев // Младший школьник: формирование и развитие его личности: Сб. научных трудов. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2002. – С. 3-9.
3. Веснина О. А. Развитие речевого творчества в старшем дошкольном возрасте // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №2.1. — С. 4-6. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/54/2185/> (дата обращения: 11.12.2017).
4. Ворошнина Л. В. Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста. Пермь: ПГПИ, 1991. 165 с.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: кн. для учителя / Л. С. Выготский. -3-е изд. - Магнитогорск, МГТУ им. Г.И. Носова, 2011.- 96с.
6. Гавриш, Н. В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве // Педагогическое образование и наука. – 2011. - № 12. – С. 17-21.
7. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. СПб.: Детство-Пресс, 2007. 472 с.
8. Гетманова Е.В., Коптева Н.А. Формирование способности к сочинению сказок как метод речевого развития дошкольников.// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения.- № 43.- 2015.- 164с
9. Джанни Родари. Грамматика фантазий. М.: Самокат, 2017.-272 с.
10. Ельцова О. М. «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета / О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -192 с.
11. Машковцева Л.М. К вопросу изучения возможностей сочинения сказок детьми старшего дошкольного возраста.// Концепт.- № S27.- 2015.- С.1-4
12. Пропп В. Исторические корни волшебной сказки. М.: Лабиринт, 1998.

13. Ушакова Т. Н. О психологии словесного творчества // Психологический журнал. – 2007. - № 4. – С. 90-100.
14. Шемелова О. Ю., Гурова И. В. Развитие речевого творчества старших дошкольников (на материале загадки) // Молодой ученый. — 2017. — №15.2. — С. 208-210. — URL <https://moluch.ru/archive/149/41766/> (дата обращения: 11.12.2017).
15. Шибицкая, А. Е. Словесное творчество детей 6-7 лет на материале русских народных сказок / А. Е. Шибицкая // Художественное творчество в детском саду / Под ред. Н. А. Ветлугиной. – Москва: Просвещение, 2004. – 285 с.