

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок»
630112, г. Новосибирск, ул. Селезнева, 29, т. 2114482, факс 2115806,
e-mail:ds_451@edu54.ru

Принято

Решением Педагогического совета
МАДОУ д/с № 451
от 31 августа 2023 г. № 1

Принято

с учетом мнения
Родительского комитета
МАДОУ д/с № 451
от 31 августа 2023 г. № 1

Утверждено

Приказом от 31 августа 2023 г.

№ 130-09

Заведующий МАДОУ д/с № 451
Л.Н. Пугачева



Парциальная программа
по нетрадиционным техникам рисования
«Разноцветная палитра»
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Составители:

творческая группа: старший воспитатель,
воспитатели

Новосибирск, 2023

Парциальная программа по нетрадиционным техникам рисования у детей от 3 до 7 лет «Разноцветная палитра»: методическое пособие/авторы-составители: Гульятеева И.А.- старший воспитатель, Хлебникова Е.А.- воспитатель, Кустова Е.В. – воспитатель, Прошкина Е.Д. –воспитатель

Представленная парциальная программа разработана на основе на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), Лыкова И.А.. «Цветные ладошки», 2016 г. Авторами представлен материал по нетрадиционным техникам рисования для дошкольников от 3 до 7 лет для реализации вариативной части программы ОП ДО МАДОУ д/с № 451 по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Адресовано воспитателям дошкольного учреждения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3 Принципы построения программы	6
1.4. Планируемые результаты	7
1.5. Мониторинг художественно-творческого развития детей	8
2. Содержательный раздел	9
2.1. Направленность программы	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Нетрадиционные техники	10
2.4. Календарно-тематическое планирование с детьми 3-4 лет	14
2.5. Календарно-тематическое планирование с детьми 4-5 лет	21
2.6. Календарно-тематическое планирование с детьми 5-6 лет	27
2.5. Календарно-тематическое планирование с детьми 6-7 лет	37
2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников	50
3. Организационный раздел	51
3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы	51
3.2. Организация обучения	52
Методическая литература	52
Приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Разноцветная палитра» разработана на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), Лыкова И.А.. «Цветные ладошки», 2016 г.

Художественное воспитание предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

Использование нетрадиционных художественных техник в детском саду позволяет повысить интерес детей к художественному творчеству. Технологии нетрадиционных техник достаточно простые, доступные для дошкольников и позволяют развивать художественные способности, воображение, творческую свободу. Нетрадиционное рисование - это и экспериментирование и игра одновременно, которое доставляет детям радость, удовольствие от деятельности, позволяет выразить свою индивидуальность.

Срок реализации данной программы в МАДОУ д/с №451 с детьми от 5 и до 7 лет – 5 лет. После ее завершения реализация программы повторяется с новыми детьми. Темы и содержание занятий может изменяться, по результатам координации тем с педагогами групп.

Программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветная палитра» по нетрадиционным техникам рисования является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Занятия кружка в изостудии носят творческий

характер, отличающийся от обычных занятий.

Работа с нетрадиционными материалами обогащает сенсорный опыт детей, развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; развивает мелкую моторику рук. Для наглядности используется мультимедиа, для настроения музыка. У детей возникает желание экспериментировать с материалами, образами, композициями, развивается эстетическое восприятие. Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта.

Форма организации занятий кружка носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою помощь.

Актуальность программы

Современное дошкольное образование в области «Художественно-эстетического развития» направлено на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его особенностей и индивидуальности. Данная программа позволяет создать условия для самореализации и самовыражения старших дошкольников в творчестве средствами и методами нетрадиционного рисования.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что нетрадиционные техники рисования способствуют позитивной социализации и индивидуализации детей, в соответствии с ФГОС ДО. Нетрадиционные техники рисования активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, снижают закомплексованность, скованность.

Важное условие проведения занятий по данной программе – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству через нетрадиционное рисование. Активизация творческого экспериментирования с изобразительными материалами, расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей, развитие индивидуальности, инициативы.

Задачи программы:

1. Расширение представлений детей о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, графика)
2. Расширение представлений детей о нетрадиционных способах рисования.
4. Развитие способности смотреть на мир глазами художника, желания экспериментировать, используя в творчестве нетрадиционные техники.
3. Развитие ассоциативного мышления, творческого воображения и фантазии.
4. Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
5. Предоставление детям свободы в самовыражении своего видения мира в творческих работах, доступными средствами.

1.3. Принципы построения программы

Принципы построения программы:

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

Уважение личности ребенка;

Интеграция разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного и детской художественной деятельности);

Принцип целостности;

Принцип системности;

Принцип последовательности;

Обогащение сенсорно-чувственного опыта;

Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности, эмоциональной открытости;

Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;

Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.4. Планируемые результаты

Художественно-эстетическое развитие согласно ФГОС ДО предполагает:

1. Развитие ценностного-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

1. Организация персональных выставок на уровне детского сада.
2. Участие в социально-значимых конкурсах творческих работ:
 - на городском уровне;
 - на региональном уровне.
3. Размещение детских рисунков на детских Интернет- сайтах с целью участия в конкурсах российского уровня.
4. Мотивация будущих выпускников для поступления в школы с

эстетическим уклоном, школу искусств.

1.5. Мониторинг художественно-творческого развития детей

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 5-6 лет и детей 6 -7 лет проводится руководителем изостудии с периодичностью 2 раза в год (октябрь, апрель). Критерии взяты из мониторинга И.А. Лыковой стр. [17; стр. 93, 107] (см. приложение 1).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Направленность программы

Программа «Разноцветная палитра» художественно – эстетической направленности. В ходе реализации данной программы она интегрируется с такими областями как «социально-коммуникативное», «познавательное развитие», «речевое развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании; развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к нетрадиционному рисованию.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

Речевое развитие: помогать детям овладевать речью как средством общения; обогащать активный словарь.

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды (образовательная деятельность по данной программе требует большого наличия: природных материалов, различных красок, разнофактурных тканей, бумаг разного свойства, цвета, самодельные инструменты, бросовые материалы для нетрадиционного рисования);
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми,

предоставляемых материалов;

- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников;

- преемственность в работе.

2.3. Нетрадиционные техники.

1. «Монотипия»

Лист акварельной бумаги складывается пополам, на одной половине очень мокрой кистью и красками рисуем, складываем, прижимаем, разворачиваем и прорисовываем детали.

2. «Монотипия пейзажная»

Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

3. «Кляксография обычная»

Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

4. «Акварель и акварельные мелки»

Ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя.

При высыхании бумага снова смачивается.

5. «Восковые мелки и акварель»

Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

6. «Кляксография с трубочкой»

Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

7. «Рисование по мокрому листу»

Хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

8. «Оттиск смятой бумагой»

Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

9. «Рисование тычком»

Ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

10. «Рисование ладошкой»

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

11. «Рисование пальчиками»

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

12. «У картинки две стороны»

Отпечаток карандашного рисунка с обратной стороны листа, если его закрепить на покрытую свежей краской папку.

13. «Купаем картинку»

Картинку, нарисованную гуашью, закрашиваем тушью. Затем купаем в воде.

14. «Граттаж»

Лист покрываем воском, затем тушью и процарапываем рисунок.

15. «На манке»

Равномерно рассыпаем на цветном подносе, и пальчиком рисуем по манке. Или наносим на лист ПВА посыпаем манкой на другой день рисуем акварель.

16. «Рисуем клеем»

Простым карандашом рисуем узор, обводим его клеем ПВА (нужен во флакончике с носиком), на другой день раскрашиваем гуашью.

17. «Рисуем сахаром»

Выполняем рисунок простым карандашом, раскрашиваем акварельными красками, небольшой участок рисунка, посыпаем сахаром, сахар впитывает лишнюю воду и прилипает к рисунку.

18. «Кофейная акварель»

Рисуем при помощи кофейного раствора на акварельной бумаге.

19. «Набрызг»

Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

20. «Шерстяная акварель».

Создание рисунка при помощи декоративной шерсти.

21. «Витраж»

Рисунок на стекле с использованием витражных красок.

2.4. Средства обучения.

Наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;

- обследование предметов, игрушек, готовых образцов,
- рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
- показ способов действия;
- упражнения;
- диалоги, рассказы детей;
- игровые проблемные ситуации;
- исследовательская деятельность;
- просмотр видеосюжетов;
- физкультминутки;
- совместный анализ выполненной работы;
- выставки творческих работ, с последующим обсуждением.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

выставки детских работ;

персональная выставка работ 1 раз в квартал;

участие в мероприятиях разного уровня.

**2.5. Календарно-тематическое планирование работы
с детьми 3-4 лет по программе «Разноцветная палитра»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема, техника выполнения</i>	<i>Задачи</i>	<i>Оборудование</i>
1.	«Мой любимый дождик». Рисование пальчиками.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
2.	«Веселые мухоморы». Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
3.	«Веселые мухоморы» (второе занятие). Рисование пальчиками	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Листы формата А4 голубого и серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки .
4.	«Ягоды и яблочки». Печаткой из картофеля (круги разной величины).	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки,	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого

		<p>рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>	<p>цветов, печатка из картофеля, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.</p>
5.	<p>«Осеннее дерево». Рисование пальчиками, кистью.</p>	<p>Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь; красная, желтая гуашь в мисочках. Репродукции картин художника Шишкина.</p>
6.	<p>«Рябина». Рисование пальчиками.</p>	<p>Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (приманиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p>	<p>Квадратный лист бумаги с нарисованный веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины.</p>
7.	<p>«Мои любимые домашние животные». Тычок жесткой полусухой кистью.</p>	<p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p>	<p>Вырезанные из бумаги фигуры домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов, иллюстрации и изображения домашних животных.</p>
8.	<p>«Солнышко лучистое». Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины).</p>	<p>Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовое восприятие.</p>	<p>Индивидуальный лист (или ватманский лист) с желтым кругом в середине, желтая, оранжевая, красная, гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка.</p>
9.	<p>«Подсолнухи».</p>	<p>Упражнять в рисовании</p>	<p>Лист формата А4 с</p>

	Рисование пальчиками.	пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	нарисованным кругом и лепестками, черная гуашь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации.
10.	«Укрась платочек». Рисование пальчиками, кистью.	Учить украшать платочек простым узором, рисование пальчиками и способом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации.
11.	«Моя любимая чашка». Печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Чашки разной формы и размера, вырезанные из бумаги, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
12.	«Мы рисуем, что хотим». Различные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
13.	«Мои игрушки». Рисование пальчиками, кистью.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы с помощью кисточки. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, гуашь, кисти, мячи и неваляшки, два медвежонка для игровой ситуации.
14.	«Нарисуй воздушные шары и укрась их». Рисование печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.	Учить рисовать предметы овальной формы, закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги формата А4, с нарисованными овалами для обведения, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары удлиненной формы.

15.	«Мои рукавички». Оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.
16.	«Маленькой елочке холодно зимой». Рисование пальчиками, кистью.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить по всей поверхности листа снежинки, снежные комочки. Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки; елочки из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация).
17.	«Елочка пушистая, нарядная». Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать эстетические чувства.	Лист бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом елочки, зеленая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного, желтого цвета в мисочке, салфетка.
18.	«Веселый снеговичок». Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Развивать чувство композиции.	Вырезанный из бумаги снеговичок голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный темным цветом.
19.	«Зажигаем огоньки». Рисование пальчиками.	Учить наносить яркие мазки на темный фон. Развивать цветовосприятие, эстетические чувства.	Тонированный лист бумаги формата А4 (темных цветов), иллюстрированные картинка.
20.	«Два петушка ссорятся». Рисование ладошкой.	Развивать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, кисть, игрушка петушок.

21.	<i>«Животные зимой».</i> Рисование техникой тычка, пальчиками.	Развивать умение в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью, пальчиками, не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество.	Лист тонированной бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом животных, гуашь белого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, салфетки.
22.	<i>«К нам приехал цирк».</i> Рисование пальчиками.	Закрепить умение рисовать пальчиками круги разной формы и величины. Закрепить навыки наклеивания силуэт клоуна. Развивать интерес художественному творчеству. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А4, силуэт клоуна, гуашь, кисти для рисования, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.
23.	<i>«Мимоза для мамы».</i> Рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания, воспитывать аккуратность.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза.
24.	<i>«Кораблик в море».</i> <i>«Знакомая форма – новый образ»;</i> черный маркер и акварель.	Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Лист А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации.
25.	<i>«Цыплята».</i> Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали гуашью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.	Лист А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые и половинки (для головы и туловища), клей, черный маркер, гуашь, шапочки цыплят для игры, иллюстрации.
26.	<i>«Жили у бабуся два веселых гуся».</i>	Продолжать учить использовать ладонь как	Озеро, нарисованное на

	Рисование ладошкой.	изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	большом листе бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей.
27.	«Укрась свитер». Тычок жесткой кистью, печатание печатками.	Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь в мисочках, печатки, кукла и мишка для игровой ситуации.
28.	«Волшебные картинки» (волшебный дождик). Рисование свечой.	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-листа бумаги формата А4 уже нанесенными свечой рисунками.
29.	«Божьи коровки на лужайке». Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спине, ватман, салфетки и бумага светло- и темно- зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога.
30.	По замыслу. Различные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

31.	<i>«Веселая полянка».</i> Рисование ладошкой, пальчиками.	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием. Развивать цветовосприятие, творчество.	Ватманский лист, темно- и светло-зеленая гуашь (можно налить в блюдце), гуашь желтого, белого цвета, кисти, салфетки.
32.	<i>«Весеннее солнышко».</i> Рисование ладошками, пальчиками.	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке.	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисть, иллюстрации.
33.	<i>«Бабочки».</i> Рисование ладошкой, пальчиками.	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Закреплять умение создавать композицию, дорисовывать травку пальчиками. Развивать чувство цвета, творчество, аккуратность в выполнении работы.	Лист формата А4 тонированный зеленым цветом, кисть, гуашь, салфетки.
34.	По замыслу. Различные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

2.6. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет

Авторы: воспитатель Кустова Елена Валентиновна,
первая квалификационная категория
Прошкина Елена Дмитриевна

№ п/п	Месяц	Тема	Задачи
1.	Сентябрь	«Пальчики палитра»	Знакомить детей с красками: рассматривание, проговаривание основных цветов. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
3.		«Зебра»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование пальчиком» (проводить прямые линии сверху вниз), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
4.		«Цветы в траве»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком» (круговые движения), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
5.		«Листья желтые летят».	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальцем; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику рук.
6.	Октябрь	«Соберём урожай в корзинку»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
7.		«Веселые мухоморы»	Продолжать формировать технику нетрадиционного рисования (рисование пальцем); активизировать словарь по

8.		«Мой любимый цвет» (печать ладошки: цветок»)	лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Учить обмакивать ладошку в понравившиеся цвета краски и составлять из ладошки «цветок». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
9.		«Петя – Петушок»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование ладошкой», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
10.		«Весёлые зайчата».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ весёлых зайчат. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
11.	Ноябрь	«Пушистые цыплята»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
12.		«Яркие светлячки». (Снегири)	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Тампонирование», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
13.		«Золотая рыбка». (печать ладошки: рыбка, пальцы – хвост)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Закреплять с детьми нетрадиционные

14.	Декабрь	«Волшебные снежинки»	техники «Рисование по сырому листу», «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, самостоятельность.
15.		«Ёлочка». (отпечаток из листьев)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить детей <u>ставить отпечаток из листьев</u> . Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
16.		«Снеговики». (отпечатки дном банок разного диаметра)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться банками, <u>ставить отпечаток дном банки</u> . Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
17.		«Тихо падает снежок». (отпечаток скомканной бумагой)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться <u>скомканной бумагой, ставить отпечаток</u> . Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Печать от руки».
18.		«Снежинки». (набрызг снежинок через трафарет)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Учить детей пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
19.	Январь	«Закружила зимушка - зима»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Рисование ладошкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую

			моторику рук детей.
20.		«Салфетка для мишутки»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
21.		«Рукавичка»	Продолжать формировать техники рисования пальцами, ватными палочками, печатками; развивать творческое воображение, мелкую моторику.
22.	Февраль	«Звездное небо»	Познакомить с техникой печатания (печатки из картофеля); формировать навыки по приему примакивания, развивать чувство цвета
23.		«Чайная чашка»	Познакомить с техникой рисования манной крупой; развивать мелкую моторику.
24.		«Корзинка с яблоками»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «Оттиск печатками из картофеля», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.
25.		«Галстук для папы»	Продолжать упражнять в технике печатания; развивать чувство композиции, цвета.
26.	Март	«Пушистая мимоза».	Закрепить с детьми нетрадиционные техники «Рисование методом тычка», «Рисование палочкой». Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
27.		«Волшебный цветок»	Закрепить с детьми нетрадиционные техники рисования «Оттиск печатками из моркови», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.
28.		«Цветная	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем

		паутинка»	камушки по листу». Закреплять техники «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
29.		«Рисование по замыслу». (пуговицы, скомканная бумага, восковые мелки...)	Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в эстетической деятельности, умение работать в коллективе.
30.		«Божьи коровки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из картофеля». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись» Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.
31.		«Дождик»	Познакомить с техникой рисования ватными палочками, формируем умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.
32.	Апрель	«Полянка с цветами» (травка - камушки, цветы – пальчиками)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой <u>«Катаем камушки по листу»</u> . Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
33.		«Ожившая сказка»	Учить детей выразить своё отношение к рисуемому объекту различными нетрадиционными техниками рисования, выразительными средствами через цвет, линии. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, добиваться выразительности рисунка с помощью цвета.

34.	Май	«Черёмуха».	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование методом тычка». Воспитывать эстетически - нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухе, её цветущих веток. Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.</p>
35.		«Отражение на воде».	<p>Закрепить умение работать техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук</p>

2.7. Календарно-тематическое планирование с детьми 5-6 лет

№ недели	Тема, техника выполнения	Содержание образовательной деятельности	План занятия
сентябрь			
3 неделя	«Осень золото роняет» (рисование губкой, тампонирование)	Знакомим с тампонированием и способом рисования ею. Развиваем способность видеть и изображать природу, фантазировать и передавать состояние природы.	1. Рассматривание картинок с изображением пейзажа, 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа рисования. 5. Самостоятельная работа детей.
4 неделя	«Корзинка с овощами» (изотехника эстамп-оттиск овощами).	Знакомим с нетрадиционной техникой эстамп. Формируем аккуратность, поддерживать интерес к коллективной форме работы над общей композицией	1. Рассматривание иллюстраций с изображением овощей. 2. Физкультминутка. 3. Показ способа рисования. 4. Самостоятельная работа детей.
октябрь			
1 неделя	«Тарелка с фруктами» (восковые мелки, акварель)	Учить детей рассматривать натюрморты, замечать как художники изображают фрукты. Развивать внимание, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. Формировать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия натюрморта.	1. Рассматривание натюрморта. 2. Беседа по содержанию картин. 3. Составление натюрморта. 4. Самостоятельная работа. 5. Выставка работ «Дары осени».

2 неделя	«Колоски» (пластилинография)	Выполнение изобразительной композиции «Колоски» на цветном картоне. Учить приемам рельефной лепки, знакомить с техникой пластилинографии и показ некоторых способов ее выполнения (нелеп, растяжка).	1. Беседа. 2. Постановка игровой задачи. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа рисования. 5. Самостоятельная работа детей.
3 неделя	«Белая береза» (рисование мятой бумагой)	Знакомить нетрадиционным способом рисования мятой бумагой. Учить передавать в рисунке красоту и особенность внешнего вида лиственного дерева (ствол, крона).	1. Игровая мотивация. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа действий. 5. Самостоятельная работа детей.
4 неделя	«Осенний лист» (изотехника «эстамп»: оттиск листьями)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изотехникой эстамп. Формировать аккуратность, развивать изобразительные навыки, чувство цвета.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением осенних деревьев. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа действий. 5. Самостоятельная работа детей.
ноябрь			
1 неделя	«Белка» (рисование пастельными мелками)	Формировать у детей представление о внешнем облике белки. Учить передавать в рисунке характерные особенности и пропорции тела.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением белки. 2. Беседа. 3. Показ алгоритма изображения животного. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей.

2 неделя	«Синица» (рисование углем)	Учить детей изображать птицу и формировать представление о внешнем облике птиц. Понимать, что все птицы сходны по строению.	1. Загадки о птицах. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка детских работ.
3 неделя	«Котенок» (гелевая ручка)	Учить изображать пушистого котёнка какой-либо позы или движения. Учить использовать при изображении шерсти животных разного вида штрихи: короткие и длинные.	1. Загадки о котенке. 2. Рассматривание картинок изображением котов. 3. Показ способа изображения. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей.
4 неделя	«Курочка ряба» (рисование акварельными красками и ватными палочками)	Продолжать знакомиться с птицами, углублять представления о домашних птицах на примере курицы. Совершенствовать технику рисования акварелью и ватными палочками.	1. Игровая мотивация. 2. Физкультминутка. 3. Показ способа действия. 4. Самостоятельная работа детей.
5 неделя	Рыбки в аквариуме (граттаж)	Упражнять в передаче формы и пластики аквариумных рыб. Развиваем фантазию и творческую инициативу.	1. Игровая мотивация. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа действия. 5. Самостоятельная работа детей.
декабрь			
1 неделя	«Зимний пейзаж» (акварельные краски, ватные палочки)	Учить изображать природу в ее изменении. Использовать акварельные краски, пользоваться разными приемами их нанесения.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа действия. 5. Самостоятельная работа детей.

2 неделя	«Снеговик» (акварельные краски, бумага, гуашь, техника набрызга)	Продолжать знакомить с нетрадиционным изобразительным средством и способом рисования набрызгом.	1. Игровая мотивация. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа действия. 5. Самостоятельная работа детей.
3 неделя	«Сосновая ветка» (рисование зубной щеткой, гуашь)	Изображать ветку соснового дерева при помощи зубной щетки. Передавать в рисунке изображение хвойных деревьев. Самостоятельно придумывать композицию рисунка. Рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.	1. Рассматривание сосновой ветки. 2. Беседа по образцу. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей.
4 неделя	«Рождественская игрушка» (рисование клеем и манкой, коллективная работа)	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования клеем и манкой. Формировать аккуратность, поддерживать интерес к коллективной форме работы над общей композицией.	1. Игровая мотивация. 2. Рассматривание елочных игрушек. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа действия. 5. Самостоятельная работа детей.
январь			
2 неделя	«Зимние забавы» (коллективная работа, смешанная техника)	Передать задуманный сюжет в совместной композиции. Развивать умение договариваться, показать характер в движении персонажей. Воспитывать аккуратность и художественный вкус.	1. Рассматривание картинок. 2. Беседа по картине. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей.
3 неделя	«Рукавичка» (рисование с элементами аппликации, орнаменты народов Севера)	Познакомить с произведениями декоративно- прикладного искусства народов Севера. Учить рисовать орнамент. Побуждать детей к	1. Рассматривание изделий декоративно- прикладного искусства народов Севера. 2. Рассказ об особенностях орнамента.

		поиску разнообразных декоративных средств. Побуждать детей к фантазии.	3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей.
4 неделя	«Шарфик для снеговичка» (восковые мелки, акварель, соль)	Продолжать развивать представления и знания детей о цветовом спектре о теплых и холодных тонах, о цветовом многообразии.	1. Рассматривание картинок. 2. Беседа. 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей.
февраль			
1 неделя	«Сказочный теремок» (кофейная акварель)	Учить детей рисовать при помощи кофейного раствора на акварельной бумаге рисунок на заданную тему. Передавать в рисунке цвет и оттенок дерева. Закрепить приемы рисования раствором. Воспитывать любовь к русским сказкам.	1. Игровая мотивация. 2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 6. Выставка детских работ.
январь			
2 неделя	«Новогодний карнавал»	Вызвать в представлении детей образы героев сказок, пришедших на новогодний хоровод; учить самостоятельно использовать различные нетрадиционные материалы: ватные палочки, ватные диски. Развивать чувство ритма, формы, цвета. Развивать фантазию.	1. Беседа о наступающем новогоднем празднике и новогодних костюмах; 2. Рассматривание новогодних открыток. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка детских работ.
февраль			
1 неделя	«Терем» (уголь, карандаш)	Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой, с узорами	1. Рассматривание иллюстраций с изображением терема. 2. Рассказ об особенностях терема. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассказы детей о

		на наличниках, ставнях, на досках, обрамляющих треугольник фронтона, на карнизе; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера; закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.	своих работах.
2 неделя	«Роспись тарелки хохломским узором» (акриловые краски)	Знакомить детей с прикладным искусством роспись Хохлома, выделять элементы узора «травки», (травинки, осочки, капельки), «завейки». Учить рисовать элементы концом кисти, читать в узоре цвета.	1. Рассматривание изделий с хохломской росписью. 2. Беседа о хохломской росписи. 3. Показ последовательности изображения элементов. 4. Самостоятельная работа детей.
3 неделя	«Военная техника- танки» (акварельные карандаши)	Учить передавать в рисунке форму и строение танка. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	1. Рассматривание фотографий и иллюстраций с военной техникой. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка работ.
4 неделя	«Наша дружная семья» (аппликация из бумаги)	Учить пользоваться трафаретом для создания фотографии своей семьи. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Учить соблюдать правила безопасности при пользовании ножницами.	1. Игровая мотивация. 2. Рассматривание семейных фотографий. 3. Беседа. 4. Физкультминутка. 5. Показ способа работы 6. Самостоятельная работа детей. 7. Рассказы детей о своих работах.
март			
1 неделя	«Открытка для мамы «Сердечко» (монотипия)	Вызвать у детей желание порадовать свою маму. Учить	1. Стихотворение о маме. 2. Беседа о подарках

		самостоятельно использовать свои умения.	для мамы. 3. Показ способа работы. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей.
2 неделя	«Дом, в котором я живу» (витраж, рисунок на стекле)	Учить рисовать дом. Познакомить детей с приемами рисования витражной краской. Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий. Предоставить детям свободу выбора цвета и размера строения. Побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению и форме, дома.	1. Рассматривание картинок и фотографий с изображением разных домов. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассказы детей о своих работах.
3 неделя	«Полет на воздушном шаре» (рисование по мокрому листу)	Учить детей рисовать, используя нетрадиционную технику-рисование на мокрой бумаге. Закрепить спектр цветов радуги. Развивать внимание, фантазию, память, воображение.	1. Загадка о воздушном шаре. 2. Показ образца. 3. Показ способа изображения. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей.
4 неделя	«Айболит» (лепка, пластилин)	Побуждать детей к созданию образа доктора Айболита. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.	1. Игровая мотивация. 2. Чтение отрывка из произведения К.И. Чуковского «Доктор Айболит». 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей.
апрель			

1 неделя	«Скворечник» (гуашь, смешанная техника рисования, штампирование)	Продолжать развивать знания детей о цветовом спектре, о теплых и холодных тонах. Учить графически изображать домик для птиц	1. Загадки. 2. Рассказ о весне. 3. Объяснение приемов работы. 4. Физкультминутка. 5. Совместная работа.
2 неделя	«Среди планет» (смешанная техника, набрызг гуашью, восковые мелки, коллективная работа)	Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. Закрепить навыки рисования восковыми мелками в сочетании с гуашью и приема набрызга.	1. Беседы о космосе. 2. Игровая мотивация. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей.
3 неделя	«Мишка на Севере» (шерстяная акварель)	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных. Развивать воображение, мелкую моторику. Развивать способы работы с шерстью.	1. Игровая мотивация. 2. Рассматривание картинок и с изображением белого медведя 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка детских работ.
4 неделя	«Пингвиненок на льдине» (акварельные карандаши и акрил)	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности пингвина, создавать небольшой сюжет. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к животным севера, желание рисовать их.	1. Загадка о пингвинах; 2. Рассматривание картинок с изображением пингвинов. 3. Показ способа изображения пингвина. 4. Самостоятельная работа детей.
май			
1 неделя	«Салют Победы» (кляксография)	Знакомство детей с техникой кляксографии. Учить детей передавать в рисунке представления о праздничном салюте, передавать цвет и форму салюта.	1. Беседа. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением салютов. 4. Физкультминутка. 5. Показ способа рисования. 6. Практическая деятельность.
2	«Королевский	Продолжаем учить	1. Игровая мотивация.

неделя	замок» (восковые мелки, акварель)	детей изображать сказочные замки, передавать их общий облик, в сочетании основного здания с башнями .пристройками, крышами разной формы, арочные окна. Развиваем воображение и фантазию.	2. Беседа. 3. Постановка игровой задачи. 4. Физкультминутка. 5. Показ способа действия. 6. Практическая деятельность.
3 неделя	«Нарцисс» (коллаж из цветной бумаги)	Учить детей работать с бумагой, аккуратно вырезать из не детали, составлять из них цветы.	1. Беседа о весенних цветах. 2. Рассматривание образца. 3. Показ способа изображения. 4. Физкультминутка 5. Самостоятельная работа детей.
4 неделя	«Деревенский дворик» (кофейный раствор, сахар)	Закреплять приёмы рисования кистью (скамейка, забор...) и кофейным раствором, создавая оттенки и фактуру сахаром.	1. Игровая мотивация. 2. Беседа, постановка игровой задачи. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа действия. 5. Практическая деятельность.
июнь			
1 неделя	«Одуванчики в траве» (тампонирование живым цветком)	Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворении поэтов; закрепить навыки рисования гуашью.	1. Загадки об одуванчике. 2. Рассматривание образца. 3. Показ способа изображения. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей.
2 неделя	«Солнышко и облака» Рисование (по мокрой бумаге)	Закреплять умение рисовать по мокрой бумаге, пользоваться кистями разной ширины; видеть многообразие цвета; использовать в рисунке различные цвета и оттенки.	1. Рассматривание иллюстраций, 2. Чтение загадок, 3. Физкультминутка, 4. Показ способа рисования. 5. Самостоятельная деятельность.

3 неделя	«Цветет сирень»	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины с изображением сирени. 2. Показ способа изображения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей.
4 неделя	«Совушка-сова»	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; учить передавать в рисунке характерные особенности совы: пропорции ее тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умение применять при закрашивании разные приемы рисования кистью и краской.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. 2. Беседа по содержанию иллюстраций. 3. Рассматривание пооперационной карты изображения совы. 4. Самостоятельная работа детей.

2.8. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет

№ недели	Тема, техника выполнения	Задачи	План
сентябрь			
1 неделя	«Подсолнухи» (Рисование пальчиками ватными палочками).	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции.	1. Беседа о строении подсолнуха. 2. Рассматривание иллюстрации поля с подсолнухами. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа действий, 5. Практическая деятельность.
2 неделя	«Здравствуй, осень золотая» (рисование мятой бумагой)	Продолжать знакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы.	1. Рассматривание картинок с изображением пейзажа. 2. Беседа, 3. Физкультминутка. 4. Показ способа рисования, 5. Самостоятельная работа детей.
3 неделя	«Осенний коврик» изотехника «эстамп» (оттиск листьями)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изотехникой «эстамп» (оттиск листьями). Формировать аккуратность, поддерживать интерес к коллективной форме работы над общей композицией.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением осенних деревьев. 2. Рассматривание осеннего букета из осенних листьев. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа работы с ножницами 5. Самостоятельная деятельность.

4 неделя	«Сочное, румяное для всех ребят приятное» (натюрморт)	Учить детей рассматривать натюрморты, замечать, как художники каждый по-своему изображают один и тот же предмет – яблоки. Развивать внимание, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. Формировать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия натюрморта.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание натюрмортов в галерее 2. Беседа по содержанию картин 3. Составление натюрморта. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Выставка работ.
октябрь			
1 неделя	«Колючий ёжик» (оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного)	Закреплять представление об особенностях строения животного. Учить передавать образ ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа), кистью дорисовывать недостающие детали.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа по содержанию стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Показ способа рисования. 5. Самостоятельная деятельность.
2 неделя	«Стройная сосна»	Закреплять умение передавать в рисунке красоты и особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части). Тампонирование хвои губкой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация. 2. Беседа. 3. Постановка игровой задачи. 4. Физкультминутка. 5. Показ способа действий, 6. Практическая деятельность.

3 неделя	«Осенний лес» (по мокрой бумаге)	Продолжать учить рисовать по мокрой бумаге, изображая осенний лес цветными пятнами с дорисовыванием необходимых деталей. Развивать изобразительные навыки, чувство цвета, эстетическое восприятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа, рассматривание 2. иллюстраций с изображением осенних деревьев 3. Показ способа рисования. 4. Физкультминутка. 5. Практическая деятельность.
4 неделя	«Медведь» (пастельные мелки)	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных, создавать небольшой сюжет. Совершенствовать у детей применение разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению, форме и цвету животных нашего края.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о животных нашего края. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением животных. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка детских работ.
ноябрь			

1 неделя	«Гроздь рябины» (рисование с натуры, карандаши, гуашь)	Уточнить знания детей о натюрморте, использовать технику примакивания пальчиками, совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, формы, пропорций рябины). Развивать художественный вкус. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	1. Загадка о рябине. 2. Рассматривание ветки рябины. 3. Показ способа изображения. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Выставка детских работ «Золотая осень».
2 неделя	«Дятел» (восковые мелки)	Учить детей изображать птицу на ветке, передавать особенности формы крыльев и хвоста; передавать в рисунке характерную окраску птицы: голова, крылья и хвост, тело; располагать птицу по диагонали на листе бумаги; изображать крылья широкими изогнутыми линиями.	1. Загадки о птицах. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка детских работ.
3 неделя	«Придумай узор для лошадки» (дымка)	Продолжать учить детей рассматривать игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии), форму игрушек; учить рисовать коня из отдельных полос широкой кистью; упражнять в рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым	1. Рассматривание дымковских игрушек. 2. Рассказ о дымковских игрушках. 3. Рассматривание элементов дымковской росписи. 4. Физкультминутка. 5. Показ последовательности выполнения элементов росписи. 6. Самостоятельная работа детей.

		<p>движением, рисовании точек концом кисти; учить использовать маленькие ватные тампоны для выполнения мелких элементов узора (точки, черточки, грива, копытца). Учить самостоятельно выбирать цвета для узора.</p>	
4 неделя	«Царевна лебедь» (пластилинография)	<p>Учить передавать сказочный образ царевны лебедя в рисунке через подбор цвета красок или бумаги и строение птицы (небольшое тело с длинной гибкой шеей, большие крылья); закрепить знания детей о том, как художники преображают реальные образы в сказочные; продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей при рассматривании изображений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о лебеде. 2. Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» /превращение лебедя в царевну/. 3. Рассматривание иллюстраций к сказке. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей.
5 неделя	«Портрет мамы»	<p>Учить передавать в рисунке основные черты лица и детали костюма мамы. Учить детей рисовать портрет мамы, передавать отличительные особенности ее лица, подбирать нужные краски и смешивать для получения</p>	<p>Рассматривание фотографий мам. Беседа с детьми. Показ способа рисования портрета. Самостоятельная работа детей. Выставка работ.</p>

		<p>нужного цвета или оттенка. Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.</p>	
декабрь			
1 неделя	«Зимний лес»	<p>Учить детей передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание репродукций с изображением зимнего пейзажа. 2. Беседа по картине 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка детских работ.
2 неделя	«Снегопад» (ватные палочки)	<p>Учить детей, передавать соотношение по величине. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность в придумывании темы для рисования снегопада (в лесу, на улицах города). Воспитывать у детей умение сопереживать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада. 2. Физкультминутка 3. Беседа по содержанию картин; 4. Самостоятельная работа детей.
3 неделя	«Снежинка» (акварель)	<p>Учить детей симметрично изображать снежинку, закрепить навыки рисования кистью. Развивать у детей наблюдательность умение запоминать. Воспитывать любовь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о снежинке. 2. Рассматривание образцов. 3. Беседа по образцам. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Выставка детских работ.

		к родной природе	
4 неделя	«Новогодняя открытка» (декоративное рисование)	Вызвать у детей желание порадовать своих близких, нарисовав для них новогоднюю открытку; учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц; формировать умения придумывать композицию открытки – изображать одну-две птицы (синичка, снегирь) на ветке дерева в той или иной позе; украшать открытку «снежной рамкой». Развивать художественный вкус. Воспитывать аккуратность.	1. Беседа о наступающем новогоднем празднике. 2. Рассматривание новогодних открыток. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка детских работ.
январь			
2 неделя	«Новогодний карнавал»	Вызвать в представлении детей образы героев сказок, пришедших на новогодний хоровод; учить самостоятельно использовать различные нетрадиционные материалы: ватные палочки, ватные диски. Развивать чувство ритма, формы, цвета. Развивать фантазию.	1. Беседа о наступающем новогоднем празднике и новогодних костюмах; 2. Рассматривание новогодних открыток. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка детских работ.
февраль			
1 неделя	«Терем» (уголь, карандаш)	Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их	1. Рассматривание иллюстраций с изображением терема. 2. Рассказ об особенностях терема.

		украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой, с узорами на наличниках, ставнях, на досках, обрамляющих треугольник фронтона, на карнизе; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера; закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.	3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассказы детей о своих работах.
2 неделя	«Роспись миски хохломским узором» (акриловые краски)	Продолжать учить детей рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора: «травки», (травинки, осочки, капельки), «завейки». Учить рисовать элементы травки концом кисти, ягодки – тычком с помощью ватной палочки. Учить рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка») Учить сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра)	1. Рассматривание изделий с хохломской росписью. 2. Беседа о хохломской росписи. 3. Показ последовательности изображения элементов. 4. Самостоятельная работа детей.
3 неделя	«Наша армия родная»	Учить рисовать военные машины, красиво располагая их на листе бумаги. Развивать внимание,	1. Рассматривание фотографий и иллюстраций с военной техникой; 2. Беседа.

		память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	3. Самостоятельная работа детей. 4. Выставка работ.
4 неделя	«Нарисуй картинку, про какую хочешь сказку» (по замыслу)	Учить детей на основе знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно выбирать сюжет для рисунка к любой знакомой сказке, заранее придумывать композицию своего рисунка, делать выбор сказочных персонажей, предметов, строений, подбор красок; использовать разнообразные технические приемы рисования красками.	1. Рассматривание иллюстраций к сказкам. 2. Беседа на тему «Моя любимая сказка». 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассказы детей о своих рисунках.
март			
1 неделя	«Подарок для мамы» (декупаж)	Учить детей работать в технике декупажа. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги.	1. Загадки о цветах. 2. Рассматривание образца. 3. Беседа о подарках для мамы. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Выставка детских работ.
2 неделя	«Город мой, любимый на свете» гуашь, акварель	Учить рисовать город, передавая в рисунке сложную композицию современной городской улицы. Закрепить приемы рисования краской. Развивать память,	1. Беседа о нашем городе. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением улиц города. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассказы детей о своих

		художественный вкус. Воспитывать любовь к родному городу.	работах.
3 неделя	«Пожарная машина спешит на пожар» (пастельные мелки, акварель)	Учить отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем. Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	1. Загадка о пожарной машине. 2. Беседа о правилах пожарной безопасности. 3. Рассматривание образца. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей.
4 неделя	«Все работы хороши – выбирай на вкус» (простой карандаш, фломастеры)	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая людей в профессиональной рабочей одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом.	1. Рассматривание картинок и фотографий с изображением людей разных профессий. 2. Беседа «Кем я буду, когда вырасту». 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей.
апрель			
1 неделя	«Цветы» (шерсть)	Учить детей работать с шерстью. Развивать воображение, фантазию, внимание, сосредоточенность, мелкую моторику рук, аккуратность при работе с шерстью	1. Рассматривание образца. 2. Рассказ о способе изготовления цветов. 3. Объяснение приемов работы при работе с шерстью. 4. Физкультминутка. 5. Совместная работа.
2 неделя	«Чудо-писанки»	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце	1. Рассказ о наступающем празднике Святой Пасхи. 2. Рассматривание расписанных яиц.

		(славянскими писанками). Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.	3. Показ способа расписывания яиц. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей.
3 неделя	«Пришельцы с другой планеты» (граттаж)	Учить передавать форму космического корабля, рисовать людей в скафандрах. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению, форме космические корабли.	1. Беседа о предстоящем празднике «День космонавтики»; 2. Рассматривание образцов; 3. Задание: «Придумай пришельца». 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа детей; 6. Выставка детских работ.
4 неделя	«Радужный кот» (мокрая бумага)	Учить детей рисовать кота, используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге. Закрепить спектр цветов радуги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность,	1. Загадка о радуге. 2. Вопрос: «Когда можно увидеть радугу?». 3. Показ образца. 4. Физкультминутка. 5. Показ способа изображения. 6. Самостоятельная работа детей.

		мелкую моторику рук.	
май			
1 неделя	«Праздничный салют Победы» (граттаж)	Учить детей рисовать в технике «граттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой). Развитие творческой фантазии, самостоятельности.	1. Беседа. 2. Рассматривание 3. иллюстраций с изображением салютов. 4. Физкультминутка, 5. Показ способа рисования. 6. Практическая деятельность.
2 неделя	«Морское царство» (цветной «граттаж»)	Упражнять в передаче формы и пластики обитателей моря. Развивать фантазию, творческую инициативу	1. Игровая мотивация. 2. Беседа. 3. Постановка игровой задачи, 4. Физкультминутка. 5. Показ способа действия 6. Практическая деятельность.
3 неделя	«Одуванчики в траве» (тампонирование живым цветком)	Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворении поэтов; закрепить навыки рисования гуашью	1. Загадки об одуванчике. 2. Рассматривание образца. 3. Показ способа изображения. 4. Физкультминутка 5. Самостоятельная работа 6. детей.
4 неделя	«Деревенский дворик» (кофейный раствор, сахар)	Закреплять приёмы рисования кистью (скамейка, забор...) и кофейным раствором, создавая оттенки и фактуру сахаром	1. Игровая мотивация. 2. Беседа, постановка игровой задачи. 3. Физкультминутка 4. Показ способа действия. 5. Практическая деятельность.
июнь			
1 неделя	«Радуга» (мокрая бумага)	Учить детей рисовать радугу, используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге. Закрепить спектр цветов радуги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение,	1. Загадка о радуге. 2. Вопрос: «Когда можно увидеть радугу?». 3. Показ образца. 4. Показ способа изображения. 5. Физкультминутка. 6. Самостоятельная работа детей.

		сосредоточенность, мелкую моторику рук.	
2 неделя	«Заботливые пчёлы» (пастель, уголь, сангина)	Закреплять приём работы пастелью, углём, сангиной (плашмя, торцом, растиркой и т.п.), развивать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание насекомых пчел. 2. Физкультминутка. 3. Показ способа лепки, 4. Самостоятельная деятельность.
3 неделя	«Цветочная полянка» (пластилинография)	Продолжать учить приёмам рельефной (полуобъёмной) лепки; знакомство с техникой пластилинографии, показать некоторые способы её выполнения (налеп, растяжка). Выполнение выразительной композиции цветущей полянки на цветном картоне	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация. 2. Беседа. 3. Постановка игровой задачи. 4. Физкультминутка. 5. Показ способа действий, 6. Практическая деятельность.
4 неделя	«Бабочки порхают над цветами» (коллективная работа, техника предметная монотипия)	Совершенствование пальчиковой техники рисования, умения рисовать ватными палочками (украшение крыльев бабочки узором).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о строении бабочки, цветов. 2. Физкультминутка. 3. Показ способа действий 4. Самостоятельная работа детей.

2.9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми старшего возраста.
2. Способствовать пониманию важности участия в художественно-эстетическом развитии ребенка.
3. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Формы работы с родителями:

1. Встречи с родителями, беседы, анкетирование.
2. Оформление информационных стендов, памяток.
3. Собрания, консультации, мастер-классы.
4. Презентации для родителей.
5. Организация и участие в различных выставках.

Социальный партнер

Некоммерческое партнерство «Попечительский совет муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 451 комбинированного вида» Теремок»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Помещение для занятий: групповые помещения

Технические средства: проектор, ноутбук.

Материалы: гуашь, плотная бумага, небольшие листы, салфетки, клей ПВА, свеча, жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, зубная щетка, манка, сахар, уголь, сангина, акварельные краски, акварельные мелки, восковые мелки, цветные карандаши, ватные палочки, фартук, баночка для воды, блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, бумага для акварели, пластиковая ложечка, соломинка для напитков, нитка средней толщины, матерчатые салфетки, кисти, подставки под кисти, декоративные салфетки, кофе, шерсть, пластилин, СД- аудиоматериал.

Наглядные материалы: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; картины и иллюстрации по темам, дидактические игры, педагогические эскизы.

3.2. Организация обучения

Программа рассчитана на пять лет обучения:

Первая группа (3-4 года) – 1 раз в неделю по 15 минут, 34 занятия в год.

Первая группа (4-5 лет) – 1 раз в неделю по 20 минут, 35 занятий в год.

Первая группа (5-6 лет) – 1 раз в неделю по 25 минут, 38 занятий в год.

Вторая группа (6-7 лет) - 1 раз в неделю по 30 минут, 38 занятий в год.

Расписание занятий составлено с учетом того, чтобы дети, изучающие дополнительную образовательную программу художественно-эстетической направленности, не пропускали основные занятия по общеобразовательной программе учреждения. Общее количество часов учебного плана не приводит к увеличению общей нагрузки воспитанников.

Методическая литература

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. Венгер, Л.А. Психология [Текст]: учеб.пособие / Л.А. Венгер, В.С. Мухина.- М.: Просвещение, 1988. - 337с.
3. Вдовиченко, С. Дети светлой краской красят мир: Мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / С.А. Вдовиченко // Библиотечка Первого сентября, серия Дошкольное образование. - 2009. - № 25. - С.1-32.
4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
5. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмэн, 2001.
6. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25.
7. И.А.Лыкова. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
8. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2009.
9. Никашин А.И. Страунинг А.М. ТРИЗ в развитии творческого воображения дошкольников. – Вологда: Издательство Вологодского областного института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, 1993.
10. О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. – М., 2005.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирования, конспекты занятий / Т.И. Казакова, [и др.]. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 128с.
12. Рогаткина Т. Как краски искали друзей // Дошкольное воспитание. –

2000. - №11. – С. 8 – 12.

13. Рогаткина Т. Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке // Дошкольное воспитание. – 2000. - №7. – С. 19 – 22.

14. Румянцева, Е.А. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. – М.: Дрофа, 2007. - 32 с

15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А.Селиванов – Ярославль: Академия Холдинг, 2004.

16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М., 2003.

МОНИТОРИНГ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**ДЕТЕЙ 5-6 лет. Критерии по И. А. Лыковой**

Периодичность мониторинга – 2 раза в год (октябрь, апрель)

ФИО ребенка			
Показатели развития	всегда	иногда	никогда
К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.			
Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение			
В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предметов.			
Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж и др.) и различные изобразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).			

**МОНИТОРИНГ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ 6-7 лет по И. А. Лыковой**

ФИО ребенка			
Показатели развития	всегда	иногда	никогда
К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из ближайшего окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» природа и культура на других континентах, путешествия, космос) «прошлом» и «будущем» (приключения).			
В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-личностное отношение.			
Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.			
Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.			